Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Кировский Центр информационных технологий»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «Кировский ЦИТ»
От 28 августа 2023 г
Протокол №1

«УТВЕРЖДЕНА»
приказом директора
МБУДО «Кировский ЦИТ»
От 28 августа 2023 г. №180
Директор МБУДО
«Кировский ЦИТ»
_____Н.Н.Вахренева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «За страницами учебника литературы»

Возраст обучающихся: 9-11 класс
Срок реализации: 1 год

Составитель: Иванова И.В.,
педагог дополнительного образования

2023 год

Оглавление:

Пояснительная записка……. 3

Содержание изучаемого курса……..7

Учебно-тематический план…… 8

Информационные источники…… 12

Приложение …… 14

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «За страницами учебника литературы» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014года№ 1726-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Она правлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «За страницами учебника литературы» дополняет знания, приобретенные на уроках литературы и готовит обучающихся к олимпиадам и конкурсам различных уровней.

Важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умения самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям старшеклассников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая их учебную мотивацию.

Направленность: социально-гуманитарная

Актуальность

Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами языкознания, литературоведения, культуры речи,

грамматики русского языка, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблемах данных наук. Решение лингвистических задач, связанных с вопросами истории развития языка закрепит интерес учащихся к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы «За страницами учебника литературы»» заключается в развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством изучения наиболее актуальных вопросов базовых предметов – русского языка и литературы. Особенностью занятий может стать интегрированная основа планирования.

Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы курса, должны быть ориентированы на то, чтобы ученик получил широкую практику работы с различными текстами. Данная практика поможет успешно овладеть более сложным уровнем знаний по предметам, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах.

Цель программы:

формирование предметной, коммуникативной, лингвистической, социолингвистической, социокультурной, социальной компетентности в вопросах литературы и русского языка.

Задачи программы:

Обучающие:

- культуроведческое обогащение учащихся информацией об основных нормах литературного языка и помочь овладеть ими;
- составить целостное представление о проблемах литературы и русского языка

Развивающие:

- развитие навыков индивидуальной, парной и групповой работы при выполнении культуроведческой, познавательно-поисковой работы;
- развитие умений определять сущностные характеристики изучаемого объекта.

Воспитательные:

- формирование межкультурной компетенции учащихся с помощью реализации социокультурного компонента во внеучебной деятельности;
- формирование умений владеть основными видами публичных выступлений;
- формирования умения по поиску нужной информации по заданной теме в источниках различного типа.

Возраст детей

Программа ««За страницами учебника литературы» предназначена для учащихся основной школы 9-11класс.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся по два часа в неделю.

Форма занятий

Форма организации деятельности учащихся на занятии – индивидуальная и групповая.

Форма обучения – очная.

Формы проведения занятий – аудиторные – учебное занятие, практические работы, презентации результатов исследовательской и проектной деятельности.

Ожидаемые результаты.

- личностные:

- формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- расширение знаний о качествах идеальной речи;

- метапредметные:

- осуществление учебной деятельности и организация учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

- предметные:

в результате изучения материала учащиеся должны **уметь:**

- передавать содержание (основную мысль) прочитанного, отвечать на заданные вопросы, комментировать факты из текста;
- уметь выражать свои мысли на заданную тему с использованием усвоенной лексики и грамматики;
- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения;
- овладеть способами исследовательской деятельности;
- высказываться по предложенным речевым ситуациям в пределах учебных тем.

Условия реализации программы

Организационно-педагогические

Класс, соответствующий санитарным нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03) с индивидуальными рабочими местами для обучающихся и отдельным рабочим столом для педагога, с постоянным доступом в Интернет, с мультимедийным проектором.

Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями Сан ПиН и программой.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия)

Кадровые

Педагог.

Материально-технические

Персональные компьютеры с выходом в сеть интернет.

Сканер, принтер (цветной и черно-белый), мультимедиа проектор, экран, школьная доска.

Методические

Дидактический материал (раздаточный материал по темам занятий программы, наглядный материал, мультимедийные презентации). Компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы. Видеоуроки. Архив видео и фотоматериалов. Методические разработки занятий, УМК к программе.

Формы подведения итогов реализации программы

- Участие обучающихся во Всероссийской олимпиаде школьников (муниципальный, региональный этап);
- Участие проектов и исследовательских работ обучающихся в ежегодной научно-практической конференции «Новые исследователи»
- Участие проектов и исследовательских работ обучающихся в конкурсах муниципального, регионального и других уровней.
- Участие в районном предметном Марафоне по литературе.

Содержание тем учебного курса

1. История лингвистических открытий. Панини и его грамматика.
2. Античное языкознание. Греческие и латинские грамматики.
3. Китайские традиции в языкознании. Иероглифическая наука.
4. Арабские грамматики.
5. Японские грамматисты.
6. «Грамматика Пор - Рояля».
7. Германия XIX века – центр мирового языкознания. Вильгельм фон Гумбольдт.
8. Проблема праязыка. Сравнительно-исторический метод.
9. Родословное древо индоевропейских языков по Шлейхеру.
10. Санскрит и русский.
11. Особенности стихосложения поэтов «серебряного века»
12. Дистих. Александрийский стих.
13. Одическая строфа. Онегинская строфа.
14. Триолет. Рондо. Сонет.
15. Дольник. Тактовик. Акцентный стих. Свободный стих или верлибр.
16. Алгоритм анализа стихотворения.
17. Лирика мысли, чистая лирика, ролевая лирика, описательная лирика, повествовательная лирика.
18. Организация поэтической речи.
19. Факторы ритма: пиррихий, спондей, паузы, длина стиха, разностопность, рифма, слово.
20. Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, стык, рефрен, перенос, умолчание.
21. Аналитическая работа: « Учись у мастеров…». Работа с текстом – анализ лирического стихотворения.
22. Практическая работа: «Вчитываясь в поэтические строки…» Опыт анализа лирического произведения.
23. От анализа текста к анализу эпизода. Формы выражения темы.
24. Значение начала текста, первого предложения в анализе текста и эпизода.
25. Связь времени, места действия и характеристики героя при анализе произведения.
26. Герой и жанр произведения.
27. Прямая и косвенная авторская характеристика героя.
28. Значение последнего предложения в тексте.
29. Автор-рассказчик, герой-рассказчик, герой.

30. Роль ключевых слов в анализе произведения.
31. Аналитическая работа: « Учись у мастеров…». Работа с текстом – анализ эпизода.
32. Лингвостилистический анализ текста. План.
33. Опыты лингвистического анализа текста.
34. Сочинение-размышление.

Тематическое планирование курса

Наименование тем курса	Кол-во часов	Виды практической деятельности	Практическая часть
*1.**Вводное занятие.*** Из истории русского языка	2	тестирование	Тестовое задание
2. ***Из истории русского языка*** 1) История лингвистических открытий. Панини и его грамматика.	2	сравнительный анализ грамматики Панини	Решение заданий олимпиадного уровня с комментариями учителя
2) Античное языкознание. Греческие и латинские грамматики.	2	составление тезисов лекции	Тестовое задание
3) Китайские традиции в языкознании. Иероглифическая наука.	2	составление тезисов лекции, решение лингвистических задач	решение лингвистических задач
4) Арабские грамматики.	2	составление тезисов лекции	Тестовое задание
5) Японские грамматисты.	2	составление тезисов лекции,	решение лингвистических задач

6) «Грамматика Пор-Рояля».	2	составление тезисов доклада	Презентация работ «Германия XIX века – центр мирового языкознания».
7) Германия XIX века – центр мирового языкознания. Вильгельм фон Гумбольдт.	2	составление тезисов доклада	Презентация работ «Германия XIX века – центр мирового языкознания»
8) Проблема праязыка. Сравнительно-исторический метод.	2	составление тезисов лекции	решение лингвистических задач
9) Родословное древо индоевропейских языков по Шлейхеру.	2	составление схемы	Составление и оформление буклетов
10) Санскрит и русский	2	решение лингвистических задач	выпуск лингвистической газеты
3. Литературоведение. Стихосложение. 1) Особенности стихосложения поэтов «серебряного века». Дорогами «серебряного века»	2	поэтическое исследование	письменный отчёт
2) Дистих. Александрийский стих.	2	стихотворный анализ	Решение заданий олимпиадного уровня с комментариями учителя
3) Одическая строфа. Онегинская строфа.	2	стихотворный анализ	Решение заданий олимпиадного уровня с комментариями учителя

4) Дольник. Тактовик. Акцентный стих. Свободный стих или верлибр.	2	стихотворный анализ	Решение заданий олимпиадного уровня с комментариями учителя
5) Триолет. Рондо. Сонет.	2	стихотворный анализ	творческая работа «Проба пера»
4. Анализ лирического стихотворения 1) Алгоритм анализа стихотворения.	2	анализ лирического стихотворения	Тестовое задание
2) Лирика мысли, чистая лирика, ролевая лирика, описательная лирика, повествовательная лирика.	2	поэтическое исследование	решение лингвистических задач
3) Факторы ритма: пиррихий, спондей, паузы, длина стиха, разностопность, рифма, слово.	2	работа с ритмическим рисунком стихотворения	викторина
4) Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, стык, рефрен, перенос, умолчание.	2	исследовательская работа	игра «Умницы и умники»
5) Аналитическая работа: « Учись у мастеров…». Организация поэтической речи.	2	работа с текстом – анализ лирического стихотворения.	Тестовое задание по теме «Организация поэтической речи»
6) Опыт анализа лирического произведения. «Вчитываясь в поэтические строки…»	2	практическая работа	практическая работа «Анализ лирического произведения»
5. Анализ эпизода 1) От анализа текста к анализу эпизода. Формы выражения темы.	2	работа с текстом	практическая работа «Анализ эпизода»

2) Значение начала текста, первого предложения в анализе текста и эпизода.	2	сопоставительный анализ начала текста различных произведений	Решение заданий олимпиадного уровня с комментариями учителя
3) Связь времени, места действия и характеристики героя при анализе произведения.	2	работа с планом литературной характеристики героя	Решение заданий олимпиадного уровня с комментариями учителя
4) Герой и жанр произведения.	2	работа с литературоведческим словарем	Практическая работа с периодической печатью по теме «Герой и жанр произведения»
5) Прямая и косвенная авторская характеристика героя.	2	исследовательская работа	Ролевая игра «Театр»
6) Значение последнего предложения в тексте.	2	сопоставительный анализ последних предложений различных произведений	Тестовое задание
7) Автор-рассказчик, герой-рассказчик, герой. Роль ключевых слов в анализе произведения.	2	сопоставление литературоведческих понятий, системы образов произведения, работа с ключевыми словами	сочинение-миниатюра
8)Аналитическая работа: « Учись у мастеров…».	2	работа с текстом – анализ эпизода, творческая работа,	сочинение-рецензия, сочинение-эссе отзыв о

Информационно-методическое обеспечение программы

Литература для учителя

1. Добротина И. Г. Уроки русского языка в 10 классе. Развернутое планирование – Ярославль: Академия развития, академия Холдинг, 2004. – 144 с.
2. Казарина С. Г. Милюк А. В., Усачева М. П. Пунктуация. Для подготовки к выпускному и вступительному экзамену по русскому языку. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 128 с.
3. Казбек-Казиева М. М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5 – 11 классы. – 2-е изд, испр. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
4. Коржикова М. Б. Обучающие, контрольные и итоговые тесты по русскому языку: 8 – 11 классы: Синтаксис и пунктуация. – Мн.: ООО «Юнипресс», 2004. – 288 с.
5. Львова С. И. Словообразование – занимательно о серьёзном: практические задания для учащихся 8 – 11 классов. – М.: Эксмо, 2006. – 240 с.
6. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати. – М.: Книга, 1971. – 303 с.
7. Сёмушкина Л. Н. Культура русской устной речи: Словарь-справочник. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 352 с.
8. Сенкевич М. П. Практическая стилистика русского языка и литературное редактирование. Сб. упражнений: Учебное пособие для вузов.- М.: Высш. школа, 1980. – 280 с.
9. Срезневский И. И. Русское слово: Избранные труды: учебное пособие для студентов. – М.: Просвещение, 1986. – 176 с.
10. Ушакова О. Д. Афоризмы и крылатые выражения: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 64 с.65. Ушакова О. Д. Почему так говорят: Фразеологический словарик школьника.. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 96 с.
11. Францова Н. В. Литература: Анализ эпизода: Анализ стихотворения: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2006. – 352 с.
12. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А. И., Ефремов В. А. – СПб.: САГА, Азбука-классика, 2004. – 112 с.
13. Литературный энциклопедический словарь / под общ. Ред. В. М. Кожевникова, П. Н. Николаева. – М.: Сов. Энциклопедия, 1987. – 752 с.
14. Олимпиадные задания по литературе, 9 класс / Сост. О. А. Финтисова – Волгоград: Учитель, 2004. – 201 с.
15. Олимпиадные задания по литературе, 10 класс / Сост. О. А. Финтисова – Волгоград: Учитель, 2004. – 201 с.
16. Олимпиадные задания по литературе, 11 класс / Сост. О. А. Финтисова – Волгоград: Учитель, 2004. – 201 с.
17. Орфоэпический словарь русского языка / Авт.-сост. Новинская Н. И. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 336.
18. Точка, точка, запятая… Саморепетитор по русской пунктуации. Под ред. А. М. Ломова.- Воронеж, 1993. – 176 с.

19. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. / Гл. ред. М. Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2001. – 704 с.
20. В мире литературы. Пособия с 7-11 класс. М., Дрофа, 2008 г.
21. Литература. Нестандартные уроки 5-11 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
22. Чудинова Г.В. Творчество Б Екимова в школьном изучении. Методические рекомендации, Пермь, 2009.
23. Дидактический материал к лекциям по современной литературе. Пермский областной институт повышения квалификации работников образования. Пермь-2003
24. Сборник элективных курсов . Литература 10-11 классы. Составитель Вялкова Г.М. Волгоград: Учитель -2009
25. Журнальные публикации (журналы «Новый мир», «Современник», «Роман-газета», «Знамя» и др.
26. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
27. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
28. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьни ков. – Л., 1974.
29. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
30. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с

Литература для обучающихся:

1. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
3. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
4. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.
5. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979.
6. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
7. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
8. Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 1989.

Контрольно-измерительные материалы контроля по программе
«За страницами учебника литературы»

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
	общеучебные	Знание истории лингвистических открытий	Наблюдение. Анализ итоговой работы.	А – умеет работать с текстами; составлять вопросы к тексту; писать сообщения по темам В – умеет работать с текстами; составлять вопросы к тексту С – испытывает трудности при работе с сообщениями по темам	Полугодовой контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
		Организация поэтической речи	Анализ итоговой работы.	А – правильно выбирает критерии для сравнения, сопоставления и оценки, обсуждает предложенные ситуации с партнером В – выражает свои мысли на заданную тему с использованием усвоенной лексики и грамматики С – высказывает свое мнение по теме занятия с опорой на ключевые слова	Полугодовой контроль
	регулятивные	Ведение диалога, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения	Наблюдение	А – умеет делать подготовленное сообщение по теме, вести диалог, используя оценочные суждения В – умеет вести диалог, используя оценочные суждения, С – умеет делать подготовленное сообщение по теме	Полугодовой контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
		Развитие уровня оценки выполненной работы	Наблюдение	А – адекватно оценивает свою работу, понимает, что надо изменить и доделать В – соглашается с замечаниями педагога; С – может оценить свою работу, только при сравнении с другими работами такого же плана	Полугодовой контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
	коммуникативные	Владение основными видами публичных выступлений, чтение текстов с полным пониманием содержания, устанавливая причинно - следственную взаимосвязь фактов, обобщая и критически оценивая полученную информацию.	Наблюдение	А – умеет читать тексты с полным пониманием содержания, устанавливая причинно - следственную взаимосвязь фактов, обобщая и критически оценивая полученную информацию В – умеет читать тексты с полным пониманием содержания, но не всегда точно устанавливая причинно - следственную взаимосвязь фактов и событий С – испытывает трудности устанавливая причинно - следственную взаимосвязь фактов и событий	Полугодовой контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
		Работа в группе		А – умеет взаимодействовать с людьми, работать в коллективах с выполнением различных социальных ролей, вести дискуссию, проявляет лидерские качества В – активно участвует в обсуждении решения задачи и отстаивает свою точку зрения С – участвует в обсуждении, но не отстаивает свою точку зрения.	Полугодовой контроль