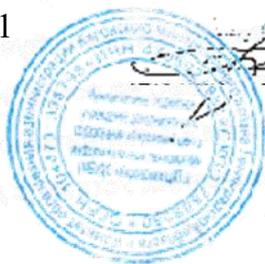


Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «Кировский ЦИТ»  
30 августа 2024 г., протокол №1

Утверждена приказом  
директора МБУДО «Кировский ЦИТ»  
От 30 августа 2024 г. №200



Вахренева Н.Н.

Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности

**«Я - блогер»**

Возраст обучающихся 9- 11 лет  
Срок реализации образовательной программы - 1 год

Автор:  
**Кочергина Кристина Николаевна,**  
педагог дополнительного образования

г. Кировск

2024 г.

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
Направление программы.....	3
Новизна.....	3
Актуальность .....	3
Педагогическая целесообразность .....	4
Цель программы .....	4
Задачи программы .....	4
Возраст детей, участвующих в реализации .....	4
Сроки реализации программы.....	5
Форма занятий .....	5
Ожидаемые результаты.....	5
Планируемые результаты и формы их проверки .....	6
Формы подведения итогов реализации программы.....	9
Тематическое планирование.....	11
Программа курса.....	12
Методическое обеспечение программы.....	9
Источники информации.....	25
Приложение 1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	26
Приложение 2.....	30

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Я - блогер» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Программа «Я - блогер» создана для развития обучающихся в области компьютерных технологий. Для реализации учебной программы используются компьютерные программы: графический растровый редактор, звуковой редактор и видео редактор, а также платформа для создания блога.

Приоритетное направление программы – это овладение детьми навыками обработки мультимедийной информации на компьютере.

### **Направленность программы - техническая**

#### **Новизна**

Отличительной особенностью данной программы является развитие творческих способностей обучающихся, и, в результате, создание ими собственных аудиовизуальных работ. Именно практическое применение получаемых знаний заложено в основу предлагаемого курса.

Новизна заключается в том, что реализуя свои проекты, обучающиеся находят свои творческие решения, применяя такие методы как: эксперимент, метод проб и ошибок, самостоятельное изучение методов работы с программой.

Постепенно изучая разделы курса - ребята выкладывают свои наработки на Blogger – популярную блог-платформу.

В рамках освоения данной программы создаются условия для разнообразной индивидуальной практической, проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

#### **Актуальность**

Актуальность данного курса и его практическая значимость объясняется тем, что в последнее время цифровое фото, аудио и видео становится всё более распространенным, а соответственно навыки фото, аудио обработки и видеомонтажа становятся насущной необходимостью и важнейшим элементом информационной культуры современного

человека. Полученные навыки могут быть использованы обучающимися, как в учебной деятельности, так и в быту.

Данная программа предусматривает не только обучение работе с графикой, с аудио и видео данными, но и развитие творческих способностей, коммуникативной и исследовательской компетентности у обучающихся младшего школьного возраста.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа «Я - блогер» сочетает в себе различные формы проведения занятий: аудиторные – учебное занятие, защита проекта.

Самостоятельное планирование, организация и проведение экспериментов развивают навыки творческой деятельности.

### **Цель программы**

Формирование теоретических знаний и практических умений в области компьютерных технологий, знакомство обучающихся с графическими, аудио и видео редакторами и развитие интереса к мультимедийным технологиям, как одному из направлений информационной культуры.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- познакомить с понятием мультимедийные технологии;
- формирование навыков создания растровых изображений;
- изучение основных теоретических и практических принципов создания аудиовизуального произведения;
- овладение практическими навыками работы с монтажным редактором MovieMaker и аудио редактором Audacity при создании аудиовизуального произведения;

#### **Развивающие:**

- *Регулятивные:* развитие способности построить алгоритм действий от подбора фотографий и картинок, аудио и видео до создания аудиовизуального произведения; развитие уровня оценки выполненной работы; развитие саморегуляции;
- *Познавательные:* развитие способностей к переходу от воображаемых картин и сцен к реальной реализации в виде видео роликов;
- *Коммуникативные:* развитие умения задавать и отвечать на вопросы, как в беседе с педагогом, так и в общении с другими обучающимися; развитие умения правильно формировать вопросы к педагогу или другу; развитие умения работать в группе;

**Воспитательные:** воспитание художественной культуры и эстетического вкуса.

Данный курс позволяет выявить среди обучающихся наиболее заинтересованных и одарённых, и продолжить с ними работу по созданию собственных аудиовизуальных работ в дальнейшем.

### **Возраст детей, участвующих в реализации**

Для учащихся начальной школы 9-11 лет, интересующихся компьютерными технологиями, проявляющие любознательность в области мультимедийных технологий.

## **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся по два часа в неделю.

## **Форма занятий**

*Форма обучения – очная.*

*Форма организации деятельности учащихся на занятии – групповая.*

*Формы проведения занятий – аудиторные: учебное занятие, защита проекта.*

## **Ожидаемые результаты**

- *личностные:*  
формирование готовности обучающихся к целенаправленной познавательной деятельности
- *метапредметные:*  
освоенные обучающимися универсальные учебные действия: самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности (в процессе создания фото, аудио и видео информации) и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.
- *предметные:*

### **После изучения программы учащиеся должны уметь:**

- Использовать все инструменты предоставляемые программами Gimp, Audacity и MovieMaker.
- Подготавливать оптимизированный рисунок для использование его в Интернете.
- Выполнять обмен файлами между графическими программами.
- Создавать фотомонтажи и коллажи.
- Настраивать и использовать цветовую палитру, градиентные заливки.
- Использовать текст и его атрибуты.
- Работать со слоями.
- Работать с масками.
- Уметь монтировать свои аудиовизуальные произведения на ПК.
- Уметь работать с раздаточным материалом учителя;
- Уметь создавать законченный сюжет по заданной теме;
- Уметь создавать и редактировать сообщения на блоге.

### **После изучения программы учащиеся должны знать:**

- Сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации.
- Что такое растр, пиксель.
- Форматы графических файлов
- Назначение и функции различных графических программ.
- Что такое разрешение изображения и размеры изображения и как их изменять.
- Что такое слой и какие у него свойства.
- Что такое маска и её свойства.
- Что такое трансформация и её виды.
- Какие существуют форматы графических изображений, какой формат, где удобнее применять.
- Назначение программы MovieMaker и Audacity
- Понятие «монтажный стол» и методы управления.
- Назначение основных инструментов программ MovieMaker и Audacity.
  - Варианты вывода аудио- и видео- файлов.

## Планируемые результаты и формы их проверки

Образовательные результаты	Параметры	Критерии	Показатели	Методики
<b>Личностные:</b> навыки сотрудничества со сверстниками взрослыми в исследовательской и проектной деятельности	Умение работать в команде	Умение распределять и исполнять различные функции при работе над исследованием и проектом в составе команды	Самостоятельное — распределение функций участников группы при планировании исследования (проекта); — выполнение части исследования в соответствии с распределенными функциями	Наблюдение за обучающимися в ходе работы над проектом
<b>Метапредметные:</b> формирование готовности обучающихся к целенаправленной познавательной деятельности	Умение планировать и осуществлять учебную деятельность	Самостоятельность при разработке плана исследования, отборе материала и его обработке	Самостоятельное (или в составе группы) — составление плана исследования (проекта), — сбор и отбор материала, — обработка материала (создание графического изображения, аудио и видеоматериалов) — представление итогов исследования аудитории	Наблюдение за обучающимися в ходе работы над проектом
<b>Предметные</b>	Формирование знаний и умений для создания плаката, подкаста и слайд-шоу.	Выполнение упражнений и творческих заданий	Свободное использование инструментов рисования, слоёв и масок. Умение создать растровый рисунок. Умение создавать аудио и видео сопровождение	Наблюдение за обучающимися при выполнении заданий.
	Поиск информации в сети Интернет	Умение точно найти информацию, в	Скорость и точность нахождения необходимой	Выполнение задания по поиску и сохранению

<b>Образовательные результаты</b>	<b>Параметры</b>	<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Методики</b>
		соответствии с заданием	информации, умение сохранить её на своём компьютере.	информации
	Применение видеоинформации и аудиоинформации в своих проектах.	Умение вставлять в WEB-документ видео и аудио информацию и управлять её воспроизведением.	Применение видеоинформации и аудиоинформации в своих творческих работах.	Выполнение творческих и практических работ с применением аудио и видео информации.
	Формирование знаний в области работы с цветом	Выполнение упражнений и самостоятельных работ, ответы на вопросы.	Применение сплошных и градиентных заливок, умение изменять вид градиентной заливки.	Выполнение упражнений и самостоятельных работ.
	Работа со слоями.	Выполнение упражнений и творческих работ.	Умение создать и редактировать слои и их эффекты.	Анализ выполнения упражнений и творческих работ.
	Работа с масками.	Выполнение упражнений и творческих работ.	Создание и сохранение выделения в виде маски.	Анализ выполнения упражнений и творческих работ.
	Работа с текстом для создания надписей.	Создание надписей с помощью инструмента ТЕКСТ.	Использование надписей в своих проектах.	Выполнение упражнений и творческих работ.
	Сохранение плаката	Создание файла проекта и плаката.	Умение сохранять итог исследования в разных форматах.	Анализ итоговых файлов
	Формирование знаний и умений создания клипа из фотографий.	Выполнение упражнений и творческих заданий	Свободное оперирование терминами, правильное толкование увиденных демонстраций. Умение создать клип из готовых	Наблюдение за обучающимися при выполнении заданий.

<b>Образовательные результаты</b>	<b>Параметры</b>	<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Методики</b>
			фотографий.	
	Формирование знаний в области обработки видео- и аудио информации.	Выполнение упражнений и самостоятельных работ, ответы на вопросы.	Свободное оперирование терминами: импорт, видео-информация, аудио информация, переходы, эффекты. Умение выполнять основные операции с клипами (обрезка, удаление, вставка и т.д.)	Формирование знаний в области обработки видео- и аудио информации.
	Применение видеопереходов	Выполнение упражнений и творческих работ.	Применение переходов в творческих работах.	Анализ выполнения упражнений и творческих работ.
	Применение видеоэффектов и управление ими.	Выполнение упражнений и творческих работ.	Применение видеоэффектов и управление видеоэффектами.	Анализ выполнения упражнений и творческих работ.
	Создание и использование титров.	Создание титров средствами программы видеомонтажа и с применением других программ.	Использование титров в своих проектах.	Выполнение упражнений и творческих работ.
	Сохранение фильма	Создание файла проекта и фильма	Умение сохранять итог исследования в разных форматах	Анализ итоговых файлов
	Работа с интернет ресурсами	Интерфейс онлайн-редакторов. Основные инструменты онлайн-редакторов	Обрабатывать графические изображения в online-сервисах	Выполнение упражнений и творческих работ.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в течение учебного года: по окончании 1 полугодия и в конце года, результаты аттестации фиксируются в таблицах (КИМ) – см. Приложение 3.

## **Формы подведения итогов реализации программы**

- Участие проектов и исследовательских работ обучающихся в соревнованиях МБУДО «Кировский ЦИТ»;
- Участие проектов и исследовательских работ обучающихся в весенней научно-практической конференции МБУДО «Кировский ЦИТ»;
- Участие проектов и исследовательских работ обучающихся в конкурсах муниципального, регионального и других уровней.

## **Условия реализации программы**

### *Методы обучения и формы организации учебной деятельности*

Занятия включают лекционную и практическую части. Теоретическая и прикладная части курса изучаются параллельно, чтобы сразу же закрепить теоретические вопросы на практике.

Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся. Основным методом обучения по данному курсу является организация индивидуальной творческой работы по созданию графических, аудио и видео материалов.

Основной тип занятий – практикум, в ходе которого обучающиеся выполняют задания с использованием полученных знаний, умений и навыков. Итог своей работы учащиеся выкладывают в своем блоге

Темы занятия определяются приобретаемыми навыками. Каждая тема курса начинается с постановки задачи – характеристики работы, которую нужно будет выполнить обучающимся, далее объясняется теоретический материал, который поможет реализовать задание на этом этапе и отводится время для практической работы.

### *Материально-техническая база*

В качестве технического средства обучения используется персональный компьютер (дополнительно могут быть использованы интерактивная доска, проектор, сканер, фотоаппарат, графический планшет).

### *Требования к аппаратному обеспечению:*

1. Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Linux или Windows
2. Доступ к сети Интернет (желателен, но не обязателен)

### *Программное обеспечение:*

1. Браузеры – Mozilla Firefox, Internet Explorer, Google Chrome .
2. Графический редактор Gimp.
3. Аудиоредактор Audacity.
4. Видеоредактор

К каждому разделу курса разработан методический материал в виде:

- Практических заданий
- Тестов
- Заданий к творческим работам

*Методы отслеживания и диагностики результатов:*

- Контрольные тесты
- Контрольные задания
- Участие в проектной деятельности
- Конкурс, выставка

## Учебный план

	Наименование разделов и тем	Всего час.	В том числе:	
			Теория	Практика
	<b>Введение. ТБ</b>	1	1	
<b>Раздел I. Платформа Blogspot</b>				
1	Вlogger – популярная блог-платформа.	1		1
2	Дизайн блога. Создание и редактирование сообщений.	2	1	1
3	Вставка изображений и видео. Авторское право	2	1	1
<b>Раздел II. Создание растровых изображений с помощью программы Gimp</b>				
4	Интерфейс программы. Форматы изображений	2	1	1
5	Инструменты выделения и редактирования	2	1	1
6	Слои	2	1	1
7	Инструменты рисования	2	1	1
8	Работа с текстом	1	0.5	0.5
9	Фильтры	1	0.5	0.5
10	Ретушь фотографий. Фотомонтаж	2	1	1
11	Творческий проект	4		4
<b>Раздел III. Звуковой редактор</b>				
12	Интерфейс Audacity	2	1	1
13	Запись и редактирование звука	2	1	1
14	Смена высоты, темпа и скорости	2	1	1
15	Использование фильтров	2	1	1
16	Озвучивание мультфильма	2	1	1
17	Творческий проект	2		2
<b>Раздел IV. Видеомонтаж</b>				
18	Интерфейс программы	2	1	1
19	Покадровая обработка видеоизображений	2	1	1
20	Видеомонтаж с аудиоэлементами	2	1	1
21	Титры	2	1	1
22	Творческий проект	4		4
<b>Раздел V. Проектная деятельность</b>				
23	Выбор темы и вида проекта	2	1	1
24	Сбор информации	2		2
25	Обработка информации	2		2
26	Подготовка презентации и буклета проекта	2	1	1
27	Весенняя научно-практическая конференция	2		2
28	Обработка изображений on-line	2	1	1
29	Я – блогер. Подведение итогов	2	1	1
	<b>Всего по курсу</b>	<b>60</b>	<b>22</b>	<b>38</b>

## Содержание курса

### Техника безопасности. Введение.

Техника безопасности при работе за ПК, санитарные нормы при работе за ПК. Что такое мультимедийные технологии. Демонстрация возможностей редакторов. Понятие о блоге и блогосфере.

### Раздел I. Платформа Blogspot

#### 1. Blogger – популярная блог-платформа.

Теория: Аккаунт в Google. Blogger – популярная блог-платформа: ее назначение, регистрация в Blogger.

Практика: Обзор платформы. Практическая работа «Создание блога».

#### 2. Дизайн блога. Создание и редактирование сообщений.

Теория: Создание главной страницы блога. Дизайна блога. Создание и редактирование сообщений.

Практика:

— Практическая работа «Изменение дизайна».

— Практическая работа «Создание и редактирование сообщений».

#### 3. Вставка изображений и видео. Авторское право

Теория: Работа со страницами блога. Вставка слайд-шоу и коллажей на страницы блога. Вставка видео в блог. Авторское право

Практика: Практическая работа «Вставка изображений и видео».

### Раздел II. Создание растровых изображений в программе Gimp

#### 4. Интерфейс программы. Форматы изображений

Теория: Знакомство с редактором. Виды и форматы изображений. Главное меню. Окна и панели инструментов редактора. Загрузка изображений в Gimp. Навигация по изображению. Изменение размеров холста и изображения.

Практика: Обзор программы. Просмотр изображения в разном масштабе.

— Практическая работа «Открытие, создание и сохранение документа».

— Практическая работа «Изучение панели инструментов».

#### 5. Инструменты выделения и редактирования

Теория: Инструменты выделения: Прямоугольник, Эллипс, различные виды лассо, Волшебная палочка. Инструменты преобразования и кадрирование изображений. Выделение объекта: Умные ножницы, Контур, Выделение произвольных областей

Практика: Преобразования над выделенной областью. Кадрирование изображения. Практическая работа «Работа с выделенными областями».

#### 6. Слои

Теория: Слои.. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

Практика: Практическая работа «Создание коллажей».

#### 7. Инструменты рисования

Теория: Инструменты рисования: настройка и основные параметры. Установка дополнительных кистей.

Практика: Практическая работа «Рисование кисточками».

#### 8. Работа с текстом

Теория: Вставка текста. Параметры текста. Форматирование текста. Сглаживание и выравнивание текста. Текстовые эффекты.

Практика: Практическая работа «Работа с текстом».

#### 9. Фильтры

Теория: Фильтры: назначение и параметры

Практика: Практическая работа «Использование фильтров»

#### 10. Ретушь фотографий. Фотомонтаж

Теория: Уровни, кривые. Коррекция цвета. Инструмент Штамп.

Практика: Практическая работа «Убираем лишние детали с фотографии».  
Практическая работа «Объединение фотографий».

#### 11. Творческий проект

Практика: Проектная деятельность

### Раздел III. Звуковой редактор

#### 12. Интерфейс Audacity

Теория: Установка. Поддерживаемые звуковые форматы. Основные панели и инструменты инструментов. Типы дорожек.

Практика: Настройка параметров Audacity

#### 13. Запись и редактирование звука

Теория: Запись с микрофона. Удаление шума. Вырезать. Скопировать. Вставить. Пауза. Дублирование. Разделить. Микширование и разделение звука

Практика:

- Практическая работа «Звуковой пазл и эффекты»
- Практическая работа «Микширование»
- Практическая работа «Очистка звука от шума»
- Практическая работа «Сохранение отредактированной аудиодорожки»

#### 14. Смена высоты, темпа и скорости

Теория: Смена высоты тона. Смена скорости. Смена темпа.

Практика: Практическая работа «Повышение скорости аудиозаписи»

#### 15. Использование фильтров

Теория: Эффекты эхо. Создание щелчков. Создание сигнала Pinck. Звуковая панорама.

Практика: Практическая работа «Наложение фильтров»

#### 16. Озвучивание мультфильма

Практика: Практическая работа «Создание подкаста»

#### 17. Творческий проект

Практика: Проектная деятельность

### Раздел IV. Видеомонтаж

#### 18. Интерфейс программы

Теория: Знакомство с интерфейсом программы. Создание нового проекта. Сохранение и открытие проекта. Размещение элементов проекта на линии времени.

Практика: Практическая работа «Знакомство и настройка редактора»

#### 19. Покадровая обработка видеоизображения

Теория: Обрезка видеоизображения. Добавление фотографий. Создание перехода между клипами. Слайдовые эффекты перехода. Обработка изображения фильтрами (применение видеоэффектов). Создание титров.

#### 20. Видеомонтаж с аудиоэлементами

Теория: Видеомонтаж двух и более файлов. Настройка исходного аудиопотока при монтаже. Замена исходного звука в видеофайле. Совмещение видео с аудиопотоками.

#### 21. Титры

Практика: Практическая работа «Создание титров»

#### 22. Творческий проект

Практика: Проектная деятельность

### Раздел V. Проектная деятельность

#### 23. Выбор темы и вида проекта

Теория: Виды и типы итоговых проектов. Сценарий.

Практика: Обзор итоговых проектов

#### 24. Сбор информации

- Практика:* Анализ и обработка информации
- 25. Обработка информации**  
*Практика:* Выполнение творческого проекта
- 26. Подготовка презентации и буклета проекта**  
*Теория:* Основы работы в PowerPoint и Publisher.  
*Практика:* Создание раздаточных материалов
- 27. Весенняя научно-практическая конференция**  
*Практика:* Демонстрация и защита итогового проекта
- 28. Обработка изображений on-line**  
*Теория:* Основные возможности платформы Pho.to API. Работа с сервисами Pho.to  
*Практика:* Практическая работа «Обработка изображений в Pho.to»
- 29. Я – блогер. Подведение итогов**  
*Практика:* Демонстрация работ

### Методическое обеспечение курса

№п.п.	Раздел Тема	Форма занятий	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Введение. ТБ	Учебное занятие	<b>Технология – педагогика сотрудничества.</b> <b>Методы:</b> Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация <a href="https://artbashlykov.ru/blogger-kto-eto/">https://artbashlykov.ru/blogger-kto-eto/</a>	Беседа
2.	Вlogger – популярная блог- платформа.	Учебное занятие	<b>Технология – педагогика сотрудничества.</b> <b>Методы:</b> Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b-k13L3_fYY">https://www.youtube.com/watch?v=b-k13L3_fYY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hdms2xK6Js0">https://www.youtube.com/watch?v=Hdms2xK6Js0</a> <a href="https://www.shablonu-dlya-blogger.ru/2018/06/kak-sozdat-blog-na-blogger.html">https://www.shablonu-dlya-blogger.ru/2018/06/kak-sozdat-blog-na-blogger.html</a> <a href="https://nsportal.ru/user/719054/page/ya-bloger-0">https://nsportal.ru/user/719054/page/ya-bloger-0</a>	Анализ практической работы.

№п.п.	Раздел Тема	Форма занятий	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
3.	Дизайн блога. Создание и редактирование сообщений.	Учебное занятие	<b>Технология – педагогика сотрудничества.</b> <b>Методы:</b> Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hi_jcNyZLW0">https://www.youtube.com/watch?v=Hi_jcNyZLW0</a> <a href="https://www.shablonu-dlya-blogger.ru/2018/06/kak-sozdat-blog-na-blogger.html">https://www.shablonu-dlya-blogger.ru/2018/06/kak-sozdat-blog-na-blogger.html</a> <a href="https://nsportal.ru/user/719054/page/ya-blogger-0">https://nsportal.ru/user/719054/page/ya-blogger-0</a>	Анализ практической работы.
4.	Вставка изображений и видео. Авторское право	Учебное занятие	<b>Технология – педагогика сотрудничества.</b> <b>Методы:</b> Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=1422&amp;v=Spbxqkn4roQ&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=1422&amp;v=Spbxqkn4roQ&amp;feature=emb_logo</a> <a href="https://base.garant.ru/10164072/c9f783720de49bf9a100e2225ee34624">https://base.garant.ru/10164072/c9f783720de49bf9a100e2225ee34624</a> <a href="https://nsportal.ru/user/719054/page/ya-blogger-0">https://nsportal.ru/user/719054/page/ya-blogger-0</a>	Анализ практической работы.

№п.п.	Раздел Тема	Форма занятий	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
5.	Интерфейс программы. Форматы изображений	Учебное занятие	<b>Технология – педагогика сотрудничества.</b> <b>Методы:</b> Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения.	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация <a href="http://urokcit.blogspot.com/2015/01/gimp_28.html">http://urokcit.blogspot.com/2015/01/gimp_28.html</a> <a href="https://www.adobe.com/ru/products/photoshop.html?sdid=9WGN461C&amp;mv=search&amp;s_kwcid=AL!3085!90!6860336128!search!!!none&amp;ef_id=X7T2oAAAHVMOILS:20210705074511:s">https://www.adobe.com/ru/products/photoshop.html?sdid=9WGN461C&amp;mv=search&amp;s_kwcid=AL!3085!90!6860336128!search!!!none&amp;ef_id=X7T2oAAAHVMOILS:20210705074511:s</a>  <a href="https://nsportal.ru/user/719054/page/ya-blogger-0">https://nsportal.ru/user/719054/page/ya-blogger-0</a>	Анализ практической работы.
6.	Инструменты выделения и редактирования	Учебное занятие	<b>Технология – педагогика сотрудничества.</b> <b>Методы:</b> Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация <a href="http://urokcit.blogspot.com/2015/01/gimp.html">http://urokcit.blogspot.com/2015/01/gimp.html</a> <a href="https://www.adobe.com/ru/products/photoshop.html?sdid=9WGN461C&amp;mv=search&amp;s_kwcid=AL!3085!90!6860336128!search!!!none&amp;ef_id=X7T2oAAAHVMOILS:20210705074511:s">https://www.adobe.com/ru/products/photoshop.html?sdid=9WGN461C&amp;mv=search&amp;s_kwcid=AL!3085!90!6860336128!search!!!none&amp;ef_id=X7T2oAAAHVMOILS:20210705074511:s</a>	Анализ практической работы.

№п.п.	Раздел Тема	Форма занятий	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
7.	Слои	Учебное занятие	<b>Технология – педагогика сотрудничества.</b> <b>Методы:</b> Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения.	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация <a href="http://urokcit.blogspot.com/2015/01/blog-post.html">http://urokcit.blogspot.com/2015/01/blog-post.html</a> <a href="http://urokcit.blogspot.com/2015/10/blog-post.html">http://urokcit.blogspot.com/2015/10/blog-post.html</a> <a href="https://www.adobe.com/ru/products/photoshop.html?sdid=9WGN461C&amp;mv=search&amp;s_kwcid=AL!3085!90!6860336128!search!!!none&amp;ef_id=X7T2oAAAANVM0ILS:20210705074511:s">https://www.adobe.com/ru/products/photoshop.html?sdid=9WGN461C&amp;mv=search&amp;s_kwcid=AL!3085!90!6860336128!search!!!none&amp;ef_id=X7T2oAAAANVM0ILS:20210705074511:s</a>	Анализ практической работы.
8.	Инструменты рисования	Учебное занятие	<b>Технология – педагогика сотрудничества.</b> <b>Методы:</b> Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация <a href="http://urokcit.blogspot.com/2016/04/blog-post_20.html">http://urokcit.blogspot.com/2016/04/blog-post_20.html</a> <a href="http://urokcit.blogspot.com/2015/02/302.html">http://urokcit.blogspot.com/2015/02/302.html</a> <a href="https://www.adobe.com/ru/products/photoshop.html?sdid=9WGN461C&amp;mv=search&amp;s_kwcid=AL!3085!90!6860336128!search!!!none&amp;ef_id=X7T2oAAAANVM0ILS:20210705074511:s">https://www.adobe.com/ru/products/photoshop.html?sdid=9WGN461C&amp;mv=search&amp;s_kwcid=AL!3085!90!6860336128!search!!!none&amp;ef_id=X7T2oAAAANVM0ILS:20210705074511:s</a>	Анализ практической работы.

№п.п.	Раздел Тема	Форма занятий	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
9.	Работа с текстом	Учебное занятие	<b>Технология – педагогика сотрудничества.</b> <b>Методы:</b> Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rw3_vvEN4q8">https://www.youtube.com/watch?v=Rw3_vvEN4q8</a>	Анализ практической работы.
10.	Фильтры	Учебное занятие	<b>Технология – педагогика сотрудничества.</b> <b>Методы:</b> Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация <a href="https://docs.gimp.org/ru/script-fu-line-nova.html">https://docs.gimp.org/ru/script-fu-line-nova.html</a>	Анализ практической работы.
11.	Ретушь фотографий. Фотомонтаж	Практика.	<b>Технология – педагогика сотрудничества.</b> <b>Методы:</b> Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения.	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FHsN06XEI9Q&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=FHsN06XEI9Q&amp;feature=youtu.be</a>	Анализ практической работы.
12.	Творческий проект	Практика	<b>Технология проектной деятельности.</b> <b>Методы:</b> Исследовательские методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; <a href="https://nsportal.ru/user/719054/page/ya-blogger-0">https://nsportal.ru/user/719054/page/ya-blogger-0</a>	Анализ творческой работы.

№п.п.	Раздел Тема	Форма занятий	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
13.	Интерфейс Audacity	Учебное занятие	<b>Технология – педагогика сотрудничества.</b> <b>Методы:</b> Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация <a href="https://www.youtube.com/watch?v=igEx0aowtKI">https://www.youtube.com/watch?v=igEx0aowtKI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2yPXhg0gQ6o">https://www.youtube.com/watch?v=2yPXhg0gQ6o</a> <a href="https://audacity-pro.site/how-to-audacity/">https://audacity-pro.site/how-to-audacity/</a>	Анализ практической работы.
14.	Запись и редактирование звука	Учебное занятие	<b>Технология – педагогика сотрудничества.</b> <b>Методы:</b> Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация <a href="https://wiki.audacityteam.org/wiki/Audacity_Tour_Guide/ru">https://wiki.audacityteam.org/wiki/Audacity_Tour_Guide/ru</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%20%D0%B8%20%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B0%20Audacity&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1625221543383556-16715717530810734996-balancer-knoss-search-yp-vla-1-BAL-8003&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=549492499372902771">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%20%D0%B8%20%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B0%20Audacity&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1625221543383556-16715717530810734996-balancer-knoss-search-yp-vla-1-BAL-8003&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=549492499372902771</a>	Анализ практической работы.

№п.п.	Раздел Тема	Форма занятий	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
15.	Смена высоты, темпа и скорости	Учебное занятие	<b>Технология – педагогика сотрудничества.</b> <b>Методы:</b> Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VNOVGLLsl_E&amp;t=10s">https://www.youtube.com/watch?v=VNOVGLLsl_E&amp;t=10s</a>	Анализ практической работы.
16.	Использование фильтров	Учебное занятие	<b>Технология – педагогика сотрудничества.</b> <b>Методы:</b> Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация <a href="https://audacity.ru/p44aa1.html">https://audacity.ru/p44aa1.html</a>	Анализ практической работы.
17.	Озвучивание мультфильма	Практика	<b>Технология проектной деятельности.</b> <b>Методы:</b> Исследовательские методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор;	Анализ творческой работы.
18.	Творческий проект	Практика	<b>Технология проектной деятельности.</b> <b>Методы:</b> Исследовательские методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор;	Анализ творческой работы.

№п.п.	Раздел Тема	Форма занятий	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
19.	Интерфейс программы MovieMaker	Учебное занятие	<b>Технология – педагогика сотрудничества.</b> <b>Методы:</b> Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения.	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NOKWQO2nEuI&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=NOKWQO2nEuI&amp;feature=emb_logo</a> <a href="https://movie-maker-windows.ru/how-to-use-movie-maker/">https://movie-maker-windows.ru/how-to-use-movie-maker/</a> <a href="https://lektsii.org/7-41321.html">https://lektsii.org/7-41321.html</a>	Анализ практической работы.
20.	Покадровая обработка видеоизображений	Учебное занятие	<b>Технология – педагогика сотрудничества.</b> <b>Методы:</b> Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения.	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация: подборка фотографий для создания клипа. <a href="http://urokcit.blogspot.com/2016/04/blog-post_22.html">http://urokcit.blogspot.com/2016/04/blog-post_22.html</a>	Анализ практической работы.
21.	Видеомонтаж с аудиоэлементами	Учебное занятие	<b>Информационно-коммуникационные технологии.</b> <b>Методы:</b> Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; подборка звуковых файлов, технологические карты. <a href="https://movie-maker-windows.ru/how-to-use-movie-maker/">https://movie-maker-windows.ru/how-to-use-movie-maker/</a>	Анализ творческой работы

№п.п.	Раздел Тема	Форма занятий	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
22.	Титры	Практика	<b>Информационно-коммуникационные технологии.</b> <b>Методы:</b> Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения.	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; технологические карты. Презентация <a href="https://movie-maker-windows.ru/movie-maker-titles/">https://movie-maker-windows.ru/movie-maker-titles/</a>	Анализ практической работы.
23.	Творческий проект	Практика	<b>Технология проектной деятельности.</b> <b>Методы:</b> Исследовательские методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор;	Анализ творческой работы.
24.	Выбор темы и вида проекта	Учебное занятие.	<b>Технология проектной деятельности.</b> <b>Методы:</b> Исследовательские методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор;	Анализ сценария.
25.	Сбор информации	Практика.	<b>Технология проектной деятельности.</b> <b>Методы:</b> Исследовательские методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор;	Анализ материала

26.	Обработка информации	Практика.	<b>Технология проектной деятельности.</b> <b>Методы:</b> Исследовательские методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; <a href="http://urokcit.blogspot.com/2020/05/online.html">http://urokcit.blogspot.com/2020/05/online.html</a>	Анализ фрагментов творческой работы.
27.	Подготовка презентации и буклета проекта	Практика.	<b>Технология проектной деятельности.</b> <b>Методы:</b> Исследовательские методы обучения	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор; <a href="http://composs.ru/izgotovlenie-bukleta-v-publisher/">http://composs.ru/izgotovlenie-bukleta-v-publisher/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A_gNi2Uoxrw&amp;t=29s">https://www.youtube.com/watch?v=A_gNi2Uoxrw&amp;t=29s</a>	Анализ творческой работы.
28.	Весенняя научно-практическая конференция	Практика.	<b>Технология проектной деятельности.</b> <b>Методы:</b> Исследовательские методы обучения	Мультимедийный проектор, ПК.	Защита творческой работы. Награждение грамотами и подарками.

## **Источники информации:**

### **Для учителя:**

1. Жексенаев А.Г. Основы работы в растровом редакторе GIMP (ПО для обработки и редактирования растровой графики): Учебное пособие. — Москва: 2008.
2. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
3. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003
4. Горюнов В.А., Обработка и монтаж аудиозаписей с использованием Audacity: учебное пособие/В.А. Горюнов, А.Н.Стась.- М., 2008.

### **Для учеников:**

1. Залогова Л. А. Компьютерная графика. Практикум: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л. А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
3. Тихенко Г.П., Gimp – создание и обработка цифровых изображений. -Спб: Академия профессионального образования, 2011;
4. Хахаев И. А. Графический редактор GIMP: первые шаги — М. : ALT Linux ; Издательский дом ДМК-пресс, 2009;
5. Горюнов В.А., Обработка и монтаж аудиозаписей с использованием Audacity: учебное пособие/В.А. Горюнов, А.Н.Стась.- М., 2008.

### **Интернет – ресурсы**

1. <http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works> - ВидеоурокиGimp
2. <http://www.progimp.ru/articles/> - уроки Gimp
3. [http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item\\_no=363](http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363) - про Gimp
4. <http://www.openarts.ru> –уроки Gимри Inkscape.
5. <http://urokcit.blogspot.com/>

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ п/п	Месяц	Число (неделя)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1,2	Сентябрь	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	ТБ. Введение. Vlogger – популярная блог-платформа	Кировский ЦИТ	Беседа
3,4	Сентябрь	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Дизайн блога. Создание и редактирование сообщений	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы
5,6	Сентябрь	4	По расписанию	Учебное занятие.	2	Вставка изображений и видео. Авторское право	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
7,8	Октябрь	1	По расписанию	Учебное занятие.	2	Интерфейс программы. Форматы изображений	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
9,10	Октябрь	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Инструменты выделения и редактирования	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
11,12	Октябрь	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Слои	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
13,14	Октябрь	4	По расписанию	Учебное занятие.	2	Инструменты рисования	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число (неделя)</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
15	Ноябрь	2	По расписанию	Учебное занятие.	1	Работа с текстом	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
16	Ноябрь	2	По расписанию	Учебное занятие.	1	Фильтры	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
17,18	Ноябрь	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Ретушь фотографий. Фотомонтаж	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
19,20	Ноябрь	4	По расписанию	Практическое занятие.	2	Творческий проект	Кировский ЦИТ	Анализ творческой работы.
21,22	Декабрь	1	По расписанию	Практическое занятие.	2	Творческий проект	Кировский ЦИТ	Анализ творческой работы.
23,24	Декабрь	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Интерфейс Audacity	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
25,26	Декабрь	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Запись и редактирование звука	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
27,28	Декабрь	4	По расписанию	Учебное занятие.	2	Смена высоты, темпа и скорости	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число (неделя)</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
29,30	Январь	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Использование фильтров	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
31,32	Январь	3	По расписанию	Практическое занятие.	2	Озвучивание мультфильма	Кировский ЦИТ	Анализ творческой работы.
33,34	Январь	4	По расписанию	Учебное занятие.	2	Творческий проект	Кировский ЦИТ	Анализ творческой работы.
35,36	Февраль	1	По расписанию	Учебное занятие.	2	Интерфейс программы	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
37,38	Февраль	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Покадровая обработка видеоизображений	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
39,40	Февраль	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Видеомонтаж с аудиоэлементами	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
41,42	Февраль	4	По расписанию	Учебное занятие.	2	Титры	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
43,44	Март	1	По расписанию	Учебное занятие.	2	Творческий проект	Кировский ЦИТ	Анализ творческой работы.
45,46	Март	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Творческий проект	Кировский ЦИТ	Анализ творческой работы.

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число (неделя)</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
47,48	Март	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Выбор темы и вида проекта	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
49,50	Апрель	1	По расписанию	Учебное занятие.	2	Сбор информации	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
51,52	Апрель	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Обработка информации	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
53,54	Апрель	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Подготовка презентации и буклета проекта	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
55,56	Апрель	4	По расписанию	Учебное занятие.	2	Весенняя научно-практическая конференция	Кировский ЦИТ	Защита творческой работы.
57,58	Май	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Обработка изображений on-line	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
59,60	Май	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Я – блогер. Подведение итогов	Кировский ЦИТ	Демонстрация творческих работ

**Контрольно-измерительные материалы контроля по программе  
«Я - блогер» (1 полугодие)**

Группа № \_\_\_\_\_

Педагог – \_\_\_\_\_

Таблица 1

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
1.	<b>общеучебные</b>	Умение использовать все доступные инструменты программы для рисования и редактирования рисунков и символов.	Наблюдение	Применяет все, необходимые инструменты при создании рисунка.	Итоговый контроль
2.		Умение создавать изображения разных типов и редактировать их.	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно, рационально использует основные инструменты В – умеет с подсказкой педагога или друга С – редактирование символа вызывает затруднение	Полугодовой контроль
3.		Умение использовать основные инструменты программы Gimp	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно работать с инструментами; В – умеет с подсказкой педагога или друга С – испытывает затруднения в создании рисунка	Полугодовой контроль
4.		Умение работать с большим количеством слоёв и создавать нужный вид	Наблюдение при выполнении итоговой работы	А – работает самостоятельно В – иногда требуется помощь С – прибегает к помощи достаточно	Полугодовой контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
		коллажа на каждом из слоёв.		часто	
5.		Тема творческой работы	Беседа с каждым из обучающихся при создании проекта.	А – может найти или создать самостоятельно; В – может модифицировать существующий сценарий; С – требуется существенная помощь при создании сценария.	Полугодовой контроль
6.		Подбор материала и элементов для плаката	Наблюдение	А – умеет самостоятельно В – умеет с подсказкой С – не умеет без посторонней помощи	Полугодовой контроль
7.	регулятивные	Развитие способности построить алгоритм действий для создания плаката	Наблюдение	А – умеет самостоятельно и правильно построить порядок своих действий В – умеет самостоятельно построить порядок своих действий, но не всегда правильно или рационально С – требуется помощь педагога или друга	Полугодовой контроль
8.		Развитие уровня оценки выполненной работы	Наблюдение	А – адекватно оценивает свою работу, понимает, что надо изменить и доделать В – соглашается с замечаниями педагога или друга, но сам недостатков работы не видит С – может оценить свою работу, только при сравнении с другими работами такого-же плана	Полугодовой контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
9.		Развитие саморегуляции	Наблюдение	А – может мобилизоваться и собрать все силы для выполнения проекта В – может мобилизоваться, но на непродолжительное время С – может мобилизоваться только в том случае, если требуется концентрация на короткий период времени	Полугодовой контроль
10.	<b>коммуникативные</b>	Умение правильно формировать вопросы к педагогу или другу	Наблюдение	А – умеет и его всегда понимают В – умеет, но не всегда точно формулирует вопрос С – испытывает трудности при формулировании вопроса.	Полугодовой контроль
11.		Оказание помощи другу	Наблюдение	А – оказывает помощь другу в доброжелательной форме при любом обращении В – готов оказать помощь, но только после выполнения своей работы С – оказывает помощь в зависимости от настроения.	Полугодовой контроль
12.		Работа в группе		А – проявляет лидерские качества, но делает это не навязчиво и другие не противятся этому В – активно участвует в обсуждении решения задачи и отстаивает свою точку зрения С – участвует в обсуждении, но не отстаивает свою точку зрения.	Полугодовой контроль

Таблица 2

Параметры контроля Фамилия и Имя	Умение использовать все доступные инструменты программы для рисования и редактирования рисунков и символов.	Умение создавать изображения разных типов и редактировать их.	Умение использовать основные инструменты программы Gimp	Умение работать с большим количеством слоёв и создавать нужный вид коллажа на каждом из слоёв	Тема творческой работы	Подбор материала и элементов для плаката	Развитие способности построить алгоритм действий для создания плаката	Развитие уровня оценки выполненной работы	Развитие саморегуляции	Умение правильно формировать вопросы к педагогу или другу	Оказание помощи другу	Работа в группе
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												

**Контрольно-измерительные материалы итогового контроля по программе  
«Я - блогер»**

Группа № \_\_\_\_\_

Педагог – \_\_\_\_\_

**Таблица 3**

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
2.	<b>общеучебные</b>	Умение использовать все доступные инструменты программы для рисования и редактирования рисунков и символов.	Наблюдение	Применяет все, необходимые инструменты при создании рисунка.	Итоговый контроль
3.		Умение создавать изображения разных типов и редактировать их.	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно, рационально использует основные инструменты В – умеет с подсказкой педагога или друга С – редактирование символа вызывает затруднение	Итоговый контроль
4.		Умение применять основные инструменты, знание принципов работы в программе Audacity	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно работать с инструментами; В – умеет с подсказкой педагога или друга С – испытывает затруднения	Итоговый контроль
5.		Умение искать в Интернете необходимые звуковые файлы	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно осуществляет поиск звуковых файлов; В – осуществляет поиск звуковых файлов с помощью педагога С – не умеет.	Итоговый контроль
6.		Умение записывать звук на компьютер	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно или в составе группы записывает звук	Итоговый контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
				В – записывает звук с помощью педагога; С – не умеет.	
7.		Умение применять основные инструменты, знание принципов работы в программе видеобработки	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно работать с инструментами; В – умеет с подсказкой педагога или друга С – испытывает затруднения	Итоговый контроль
8.		Умение накладывать звук на видеоряд	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно осуществляет поиск звуковых файлов; В – осуществляет поиск звуковых файлов с помощью педагога С – не умеет.	Итоговый контроль
9.		Умение создавать, изменять, сохранять проект в программе видеобработки	Наблюдение	А – самостоятельно создает простые проекты В – создает с помощью педагога или друга С – не умеет создавать видеоряд	Итоговый контроль
10.		Умение применять основные инструменты, знание принципов работы в программе Publisher	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно создает простые публикации В – создает с помощью педагога или друга С – не умеет создавать публикации	Итоговый контроль
11.		Умение применять основные инструменты, знание принципов работы в программе PowerPoint	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно создает простые презентации В – создает с помощью педагога или	Итоговый контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
				друга С – не умеет создавать презентации	
7.		Подбор материала и элементов для проекта	Наблюдение	А – умеет самостоятельно В – умеет с подсказкой С – не умеет без посторонней помощи	Итоговый контроль
8.	регулятивные	Развитие способности построить алгоритм действий для создания проекта	Наблюдение	А – умеет самостоятельно и правильно построить порядок своих действий В – умеет самостоятельно построить порядок своих действий, но не всегда правильно или рационально С – требуется помощь педагога или друга	Итоговый контроль
9.		Развитие уровня оценки выполненной работы	Наблюдение	А – адекватно оценивает свою работу, понимает, что надо изменить и доделать В – соглашается с замечаниями педагога или друга, но сам недостатков работы не видит С – может оценить свою работу, только при сравнении с другими работами такого-же плана	Итоговый контроль
10.		Развитие саморегуляции	Наблюдение	А – может мобилизоваться и собрать все силы для выполнения проекта В – может мобилизоваться, но на непродолжительное время С – может мобилизоваться только в том случае, если требуется концентрация на короткий период времени	Итоговый контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
11.	<b>коммуникативные</b>	Умение правильно формировать вопросы к педагогу или другу	Наблюдение	А – умеет и его всегда понимают В – умеет, но не всегда точно формулирует вопрос С – испытывает трудности при формулировании вопроса.	Итоговый контроль
12.		Оказание помощи другу	Наблюдение	А – оказывает помощь другу в доброжелательной форме при любом обращении В – готов оказать помощь, но только после выполнения своей работы С – оказывает помощь в зависимости от настроения.	Итоговый контроль
13.		Работа в группе		А – проявляет лидерские качества, но делает это не навязчиво и другие не противятся этому В – активно участвует в обсуждении решения задачи и отстаивает свою точку зрения С – участвует в обсуждении, но не отстаивает свою точку зрения.	Итоговый контроль
14.		Умение выразить свои мысли в соответствии с поставленными задачами	Наблюдение	А - с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации В- для выражения своих мыслей требуется мотивация от педагога С- не всегда может четко выразить свои мысли, даже при мотивации педагога	Итоговый контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
15.		Навык публичного выступления	Участие в конференции	<p>А – активно участвовал в подготовке к выступлению, выступал с сообщением, держался уверенно.</p> <p>В – выступал с сообщением недостаточно уверенно, не смог ответить на возникшие вопросы</p> <p>С – не смог представить свою работу (свою часть в проекте)</p>	Итоговый контроль

**Таблица 2**

1.	2.	3.	4.	5.	Параметры контроля	
					Фамилия	Имя
					Умение использовать все доступные инструменты программы для рисования и редактирования рисунков и символов.	
					Умение создавать изображения разных типов и редактировать их.	
					Умение применять основные инструменты, знание принципов работы в программе Audacity.	
					Умение искать в Интернете необходимые звуковые файлы	
					Умение записывать звук на компьютер	
					Умение применять основные инструменты, знание принципов работы в программе видеобработки	
					Умение накладывать звук на видеоряд	
					Умение создавать, изменять, сохранять проект в программе видеобработки	
					Умение применять основные инструменты, знание принципов работы в программе Publisher	
					Умение применять основные инструменты, знание принципов работы в программе Power Point	
					Подбор материала и элементов для проекта	
					Развитие способности построить алгоритм действий для создания проекта	
					Развитие умения оценки выполненной работы	
					Развитие саморегуляции	
					Умение правильно формулировать вопросы к педагогу или другу	
					Оказание помощи другу	
					Работа в группе	
					Умение выразить свои мысли в соответствии с поставленными задачами	
					Навык публичного выступления	