

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Кировский Центр информационных технологий»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «Кировский ЦИТ»
От 28 марта 2025 г
Протокол №4

«УТВЕРЖДЕНА»
приказом директора
МБУДО «Кировский ЦИТ»
От 28 марта 2025 г. №69
Директор МБУДО
«Кировский ЦИТ»



Н.Н.Вахренева

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа технической направленности
(адаптированная)

«Я – блогер»

Возраст обучающихся: 9 – 11 лет
срок реализации: 60 часов

Авторы
Педагоги дополнительного образования
МБУДО «Кировский ЦИТ»
Кочергина Кристина Николаевна
Анатольева Надежда Владимировна

г. Кировск
2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	11
Содержание программы.....	13
Методическое обеспечение программы	16
Список информационных источников	24
Приложения	25
Календарный учебный график	25
Контрольно-измерительные материалы полугодического контроля.....	29
Контрольно-измерительные материалы итогового контроля.....	33

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Я – блогер» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 года № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 23.01.2020 года № 19-1292/2020: Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Я – блогер» относится к **технической направленности.**

Программа «Я - блогер (адаптированная)» создана для развития обучающихся в области компьютерных технологий. Для реализации учебной программы используются компьютерные программы: графический растровый редактор, звуковой редактор и видео редактор, а также платформа для создания блога.

Приоритетное направление программы – это овладение детьми навыками обработки мультимедийной информации на компьютере.

Актуальность программы

Актуальность данного курса и его практическая значимость объясняется тем, что в последнее время цифровое фото, аудио и видео становится всё более распространённым, а соответственно навыки фото, аудио обработки и видеомонтажа становятся насущной необходимостью и важнейшим элементом информационной культуры современного человека. Полученные навыки могут быть использованы обучающимися, как в учебной деятельности, так и в быту.

Данный курс позволяет выявить среди обучающихся наиболее заинтересованных и одарённых, и продолжить с ними работу по созданию собственных аудиовизуальных работ в дальнейшем.

Новизна

Отличительной особенностью данной программы является развитие творческих способностей обучающихся, и, в результате, создание ими собственных аудиовизуальных работ. Именно практическое применение получаемых знаний заложено в основу предлагаемого курса.

Новизна заключается в том, что, реализуя свои проекты, обучающиеся находят свои творческие решения, применяя такие методы, как: эксперимент, метод проб и ошибок, самостоятельное изучение методов работы с программой.

В рамках освоения данной программы создаются условия для разнообразной индивидуальной практической, проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Педагогическая целесообразность

Программа «Я – блогер» сочетает в себе различные формы проведения занятий: аудиторные – учебное занятие, защита проекта.

Самостоятельное планирование, организация и проведение экспериментов развивают навыки творческой деятельности.

Воспитательный потенциал программы

Данная программа предусматривает не только обучение работе с графикой, с аудио и видео данными, но и развитие творческих способностей, коммуникативной и исследовательской компетентности у обучающихся младшего школьного возраста.

Цель программы:

Формирование теоретических знаний и практических умений в области компьютерных технологий, знакомство обучающихся с графическими, аудио и видео редакторами и развитие интереса к мультимедийным технологиям, как одному из направлений информационной культуры.

Задачи:

Образовательные:

- Научить искать и сохранять информацию в сети интернет
- Научить сохранять файлы в изучаемых программах
- Научить работать в фото редакторе
- Научить работать в видео редакторе Киностудия

- Научить работать в программах MS Power Point, MS Word, MS Publisher

Развивающие:

- Развивать умение самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность в процессе создания продукта.

Воспитательные:

- Воспитывать умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Воспитывать умение нести ответственность за результаты своего труда и стремиться к качеству и завершенности своей работы.
- Воспитывать самостоятельность.

Возраст обучающихся

Программа предназначена для детей 9 – 11 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 60 часов обучения, занятия проводятся по 2 часа в неделю.

Форма занятий и особенности программы

Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы проведения занятий – аудиторные, внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Формы аудиторных занятий - учебное занятие, викторина, защита проекта.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ожидаемые результаты

Личностные:

- способен сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- способен нести ответственность за результаты своего труда и стремиться к качеству и завершенности своей работы.
- способен быть самостоятельным.

Метапредметные:

- умеет самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность в процессе создания продукта.

Предметные:

После изучения программы «Я – блогер» обучающиеся должны:

Знать:

- Особенности поиска и сохранения информации в сети интернет
- Особенности сохранения файлов в изучаемых программах
- Способны работать в фото редакторе
- Способны работать в видео редакторе Киностудия

- Способны работать в программах MS Power Point, MS Word, MS Publisher

Уметь:

- Умеют искать и сохранять информацию в сети интернет.
- Умеют сохранять файлы в изучаемых программах.
- Умеют работать в фото редакторе.
- Умеют работать в видео редакторе Киностудия.
- Умеют работать в программах MS Power Point, MS Word, MS Publisher.

Понимать необходимость:

- планирования работы при создании творческого проекта.
- аккуратности и последовательности самостоятельной работы.

Планируемые результаты и формы их проверки

Образовательные результаты	Параметры	Критерии	Показатели	Методики
Личностные: способен сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Умение работать в команде	Умение распределять и исполнять различные функции при работе в составе команды.	Самостоятельное распределение функций участников группы при планировании работы. Выполнение части работы в соответствии с распределёнными функциями.	Наблюдение за обучающимися в ходе работы.
способен нести ответственность за результаты своего труда и стремиться к качеству и завершённости своей работы.	Умение постановки четких и достижимых целей, которые помогают ориентироваться на результат.	Ответственное отношение к занятиям.	Умение контролировать и оценивать свои действия.	Анализ
способен быть самостоятельным.	Умеет работать самостоятельно и помогает другим	Самостоятельность работы	Умение принимать решения и работать самостоятельно	Наблюдение за обучающимися в ходе работы
Метапредметные: Умеет самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность в процессе создания продукта.	Умение планировать и осуществлять свою деятельность	Самостоятельность при работе	Самостоятельное (или в составе группы) составление плана работы, сбор и отбор материала, обработка материала, представление работы	Наблюдение за обучающимися в ходе работы
Предметные: Умение искать и сохранять информацию в сети интернет	Поиск информации в сети Интернет	Умение точно найти информацию, в соответствии с заданием	Скорость и точность нахождения необходимой информации, умение сохранить её на своём компьютере.	Выполнение задания по поиску и сохранению информации
Умение сохранять файлы в изучаемых программах	Сохранение фото, видео, аудио файлов в разных форматах	Создание файла проекта и плаката.	Умение сохранять итог исследования в разных форматах.	Анализ итоговых файлов

Умение работать в фото редакторе	Работа со слоями. Работа с масками.	Выполнение упражнений и творческих работ.	Умение создать и редактировать слои и их эффекты. Создание и сохранение выделения в виде маски.	Анализ выполнения упражнений и творческих работ.
Умение работать в видео редакторе Киностудия	Формирование знаний и умений создания клипа из фотографий. Применение видеопереходов и видеоэффектов. Создание титров	Выполнение упражнений и творческих заданий	Свободное оперирование терминами, правильное толкование увиденных демонстраций. Умение создать клип из готовых фотографий. Умение выполнять основные операции с клипами (обрезка, удаление, вставка и т.д.)	Наблюдение за обучающимися при выполнении заданий.
Умение работать в программах MS Power Point, MS Word, MS Publisher	Формирование знаний об особенностях использования программ	Выполнение упражнений и творческих заданий	Использование программ для создания презентации, оформления текстового документа, буклета, календаря	Наблюдение, анализ выполненных работ

Методика выявления результативности

Способы оценивания:

- Текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающегося.
- Беседа.
- Наблюдение;
- Анализ практических и самостоятельных работ.
- Коллективный разбор ошибок в работах.
- Викторина.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в течение учебного года: по окончании 1 полугодия и в конце года, результаты аттестации фиксируются в таблицах (КИМ) – см. Приложение.

Формы подведения итогов реализации программы

- Участие проектов и исследовательских работ обучающихся в соревнованиях МБУДО «Кировский ЦИТ»;
- Участие проектов и исследовательских работ обучающихся в весенней научно-практической конференции МБУДО «Кировский ЦИТ»;
- Участие проектов и исследовательских работ обучающихся в конкурсах муниципального, регионального и других уровней.

Условия реализации программы

Организационно-педагогические

Учебный класс, соответствующий санитарным нормам с индивидуальными рабочими местами для обучающихся и отдельным рабочим столом для педагога, оборудованным компьютером с постоянным доступом в Интернет, с мультимедийным проектором.

Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями Сан ПиН и программой.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия, выставка детских работ).

Кадровые

Педагог дополнительного образования. Системный администратор.

Материально-технические

Персональный компьютер с процессорами класса Intel Core с тактовой частотой не ниже 2 ГГц, оперативной памятью не ниже 1Гб, объем жесткого диска не менее 40 Гб, содержащий на жестких дисках необходимое программное обеспечение с выходом в сеть интернет.

Сканер, принтер, мультимедиа проектор, экран, школьная доска.

Программное обеспечение:

1. Браузеры – Mozilla Firefox, Internet Explorer, Google Chrome .
2. Графический редактор Gimp.
3. Аудиоредактор Audacity.
4. Видеоредактор
5. Программы MS Power Point, MS Word, MS Publisher

Методические

Дидактический материал (раздаточный материал по темам занятий программы, наглядный материал, мультимедийные презентации, технологические карты). Методические разработки занятий.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел I. Программы MS Power Point, MS Word, MS Publisher					
1.	Введение. Техника безопасности. Программа MS Power Point	8	2	6	Наблюдение педагога
2.	Программа MS Publisher	8	2	6	Наблюдение педагога
3.	Программа MS Word	8	2	6	Наблюдение педагога
Раздел II. Создание растровых изображений с помощью программы Gimp					
4.	Интерфейс программы. Форматы изображений	2	1	1	Наблюдение педагога
5.	Инструменты выделения и редактирования	2	1	1	Наблюдение педагога
6.	Слои	2	1	1	Наблюдение педагога
7.	Инструменты рисования	2	1	1	Наблюдение педагога
8.	Работа с текстом	1	0.5	0.5	Наблюдение педагога
9.	Фильтры	1	0.5	0.5	Наблюдение педагога
10.	Ретушь фотографий. Фотомонтаж	2	1	1	Наблюдение педагога
11.	Творческий проект	4		4	Наблюдение педагога
Раздел III. Звуковой редактор					
12.	Интерфейс Audacity. Запись и редактирование звука	2	1	1	Наблюдение педагога
13.	Смена высоты, темпа и скорости. Использование фильтров	2	1	1	Наблюдение педагога
Раздел IV. Видеомонтаж					
14.	Интерфейс программы	2	1	1	Наблюдение педагога
15.	Покадровая обработка видеоизображений	2	1	1	Наблюдение педагога
16.	Видеомонтаж с аудиоэлементами. Титры	2	1	1	Наблюдение педагога
17.	Творческий проект	2		2	Наблюдение педагога
Раздел V. Проектная деятельность					
18.	Выбор темы и вида проекта. Сбор информации	2	1	1	Наблюдение педагога
19.	Подготовка презентации и буклета проекта	2	1	1	Наблюдение педагога

20.	Весенняя научно-практическая конференция	2		2	Наблюдение педагога
21.	Я – блогер. Подведение итогов	2	1	1	Наблюдение педагога
	ИТОГО	60	20	40	

Содержание программы

Раздел I. Программы MS Power Point, MS Word, MS Publisher

1. Введение. Техника безопасности. Программа MS Power Point.

Теория: Техника безопасности при работе за ПК, санитарные нормы при работе за ПК. Что такое мультимедийные технологии. Работа в программе MS Power Point, создание слайдов, дизайн, анимация, триггеры.

Практика: Создание игры «Поле чудес»

2. Программа MS Publisher.

Теория: Возможности программы, использование шаблонов для создания календарей, буклетов, визиток.

Практика: Создание календаря на новый год. Создание буклета о музеях Санкт-Петербурга. Создание буклета о правилах пожарной или дорожной безопасности. Создание визитки

3. Программа MS Word

Теория: Возможности программы, знакомство с панелью инструментов

Практика: Создание реферата (Примерные темы: Петровский Петербург, Коллекция Эрмитажа, Пожарная безопасность. Дорожная безопасность и другие)

Раздел II. Создание растровых изображений в программе Gimp

4. Интерфейс программы. Форматы изображений

Теория: Знакомство с редактором. Виды и форматы изображений. Главное меню. Окна и панели инструментов редактора. Загрузка изображений в Gimp. Навигация по изображению. Изменение размеров холста и изображения.

Практика: Обзор программы. Просмотр изображения в разном масштабе.

- Практическая работа «Открытие, создание и сохранение документа».
- Практическая работа «Изучение панели инструментов».

5. Инструменты выделения и редактирования

Теория: Инструменты выделения: Прямоугольник, Эллипс, различные виды лассо, Волшебная палочка. Инструменты преобразования и кадрирование изображений. Выделение объекта: Умные ножницы, Контур, Выделение произвольных областей

Практика: Преобразования над выделенной областью. Кадрирование изображения. Практическая работа «Работа с выделенными областями».

6. Слои

Теория: Слои. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

Практика: Практическая работа «Создание коллажей».

7. Инструменты рисования

Теория: Инструменты рисования: настройка и основные параметры. Установка дополнительных кистей.

Практика: Практическая работа «Рисование кисточками».

8. Работа с текстом

Теория: Вставка текста. Параметры текста. Форматирование текста. Сглаживание и выравнивание текста. Текстовые эффекты.

Практика: Практическая работа «Работа с текстом».

9. Фильтры

Теория: Фильтры: назначение и параметры

Практика: Практическая работа «Использование фильтров»

10. Ретушь фотографий. Фотомонтаж

Теория: Уровни, кривые. Коррекция цвета. Инструмент Штамп.

Практика: Практическая работа «Убираем лишние детали с фотографии». Практическая работа «Объединение фотографий».

11. Творческий проект

Практика: Проектная деятельность

Раздел III. Звуковой редактор

12. Интерфейс Audacity. Запись и редактирование звука

Теория: Установка. Поддерживаемые звуковые форматы. Основные панели и инструменты инструментов. Типы дорожек. Запись с микрофона. Удаление шума. Вырезать. Скопировать. Вставить. Пауза. Дублирование. Разделить. Микширование и разделение звука

Практика: Настройка параметров Audacity

- Практическая работа «Звуковой пазл и эффекты»
- Практическая работа «Микширование»
- Практическая работа «Очистка звука от шума»
- Практическая работа «Сохранение отредактированной аудиодорожки»

13. Смена высоты, темпа и скорости. Использование фильтров

Теория: Смена высоты тона. Смена скорости. Смена темпа. Эффекты эхо. Создание щелчков. Создание сигнала Pinck. Звуковая панорама.

Практика: Практическая работа «Повышение скорости аудиозаписи». Практическая работа «Наложение фильтров». Практическая работа «Создание подкаста»

Раздел IV. Видеомонтаж

14. Интерфейс программы

Теория: Знакомство с интерфейсом программы. Создание нового проекта. Сохранение и открытие проекта. Размещение элементов проекта на линии времени.

Практика: Практическая работа «Знакомство и настройка редактора»

15. Покадровая обработка видеоизображения

Теория: Обрезка видеоизображения. Добавление фотографий. Создание перехода между клипами. Слайдовые эффекты перехода. Обработка изображения фильтрами (применение видеоэффектов). Создание титров.

16. Видеомонтаж с аудиоэлементами. Титры

Теория: Видеомонтаж двух и более файлов. Настройка исходного аудиопотока при монтаже. Замена исходного звука в видеофайле. Совмещение видео с аудиопотоками.

Практика: Практическая работа «Создание титров»

17. Творческий проект

Практика: Проектная деятельность

Раздел V. Проектная деятельность

18. Выбор темы и вида проекта. Сбор информации

Теория: Виды и типы итоговых проектов. Сценарий.

Практика: Обзор итоговых проектов. Анализ и обработка информации.

Практика:

19. Подготовка презентации и буклета проекта

Теория: Основы работы в PowerPoint и Publisher.

Практика: Выполнение творческого проекта. Создание раздаточных материалов

20. Весенняя научно-практическая конференция

Практика: Демонстрация и защита итогового проекта

21. Я – блогер. Подведение итогов

Практика: Демонстрация работ

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Введение. Техника безопасности. Программа MS Power Point	Учебное занятие	Технология – педагогика сотрудничества. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	технологические карты. Презентация	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Беседа
2.	Программа MS Publisher	Учебное занятие	Технология – педагогика сотрудничества. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	технологические карты. Презентация	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Анализ практической работы.
3.	Программа MS Word	Учебное занятие	Технология – педагогика сотрудничества. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	технологические карты. Презентация	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Анализ практической работы.

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
4.	Вставка изображений и видео. Авторское право	Учебное занятие	Технология – педагогика сотрудничества. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	технологические карты. Презентация https://www.youtube.com/watch?time_continue=1422&v=Spbxqkn4roQ&feature=emb_logo https://base.garant.ru/10164072/c9f783720de49bf9a100e2225ee34624 https://nsportal.ru/user/719054/page/ya-blogger-0	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Анализ практической работы.
5.	Интерфейс программы. Форматы изображений	Учебное занятие	Технология – педагогика сотрудничества. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения.	технологические карты. Презентация http://urokcit.blogspot.com/2015/01/gimp_28.html https://www.adobe.com/ru/products/photoshop.html?sdid=9WGN461C&mv=search&skwid=AL!3085!90!6860336128!search!!!none&ef_id=X7T2oAAAANVM0ILS:20210705074511:s https://nsportal.ru/user/719054/page/ya-blogger-0	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Анализ практической работы.
6.	Инструменты выделения и редактирования	Учебное занятие	Технология – педагогика сотрудничества. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения.	технологические карты. Презентация http://urokcit.blogspot.com/2015/01/gimp.html https://www.adobe.com/ru/products/photoshop.html?sdid=9	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Анализ практической работы.

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
			Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	WGN461C&mv=search&s_kwcid=AL!3085!90!6860336128!search!!!none&ef_id=X7T2oAAAAHVMOILS:20210705074511:s		
7.	Слои	Учебное занятие	Технология – педагогика сотрудничества. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения.	технологические карты. Презентация http://urokcit.blogspot.com/2015/01/blog-post.html http://urokcit.blogspot.com/2015/10/blog-post.html https://www.adobe.com/ru/products/photoshop.html?sdid=9WGN461C&mv=search&s_kwcid=AL!3085!90!6860336128!search!!!none&ef_id=X7T2oAAAAHVMOILS:20210705074511:s	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Анализ практической работы.
8.	Инструменты рисования	Учебное занятие	Технология – педагогика сотрудничества. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	технологические карты. Презентация http://urokcit.blogspot.com/2016/04/blog-post_20.html http://urokcit.blogspot.com/2015/02/302.html https://www.adobe.com/ru/products/photoshop.html?sdid=9WGN461C&mv=search&s_kwcid=AL!3085!90!6860336128!search!!!none&ef_id=X7T2oAAAAHVMOILS:20210705074511:s	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Анализ практической работы.

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
				oAAAAHVMOILS:20210705074511:s		
9.	Работа с текстом	Учебное занятие	Технология – педагогика сотрудничества. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	технологические карты. Презентация https://www.youtube.com/watch?v=Rw3_vvEN4q8	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Анализ практической работы.
10.	Фильтры	Учебное занятие	Технология – педагогика сотрудничества. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	технологические карты. Презентация https://docs.gimp.org/ru/script-fu-line-nova.html	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Анализ практической работы.
11.	Ретушь фотографий. Фотомонтаж	Практика.	Технология – педагогика сотрудничества. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения.	технологические карты. Презентация https://www.youtube.com/watch?v=FHsN06XEI9Q&feature=youtu.be	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Анализ практической работы.

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
12.	Творческий проект	Практика	Технология проектной деятельности. Методы: Исследовательские методы обучения	https://nsportal.ru/user/719054/page/ya-blogger-0	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Анализ творческой работы.
13.	Интерфейс Audacity. Запись и редактирование звука	Учебное занятие	Технология – педагогика сотрудничества. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	технологические карты. Презентация https://www.youtube.com/watch?v=igEx0aowtKI https://www.youtube.com/watch?v=2yPXhg0gQ6o https://audacity-pro.site/how-to-audacity/ https://wiki.audacityteam.org/wiki/Audacity_Tour_Guide/ru https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%20%D0%B8%20%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B0%20Audacity&path=wizard&parent-reqid=1625221543383556-16715717530810734996-balancer-knoss-search-yp-vla-	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Анализ практической работы.

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
				1-BAL-8003&wiz_type=vital&filmId=549492499372902771		
14.	Смена высоты, темпа и скорости. Использование фильтров	Учебное занятие	Технология – педагогика сотрудничества. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	технологические карты. Презентация https://www.youtube.com/watch?v=VNOVGLLsl_E&t=10s https://audacity.ru/p44aa1.html	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Анализ практической работы.
15.	Интерфейс программы Киностудия	Учебное занятие	Технология – педагогика сотрудничества. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения.	технологические карты. Презентация https://www.youtube.com/watch?v=NOKWQO2nEuI&feature=emb_logo https://movie-maker-windows.ru/how-to-use-movie-maker/ https://lektsii.org/7-41321.html	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Анализ практической работы.
16.	Покадровая обработка видеоизображений	Учебное занятие	Технология – педагогика сотрудничества. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения.	Технологические карты. Презентация: подборка фотографий для создания клипа. http://urokcit.blogspot.com/2016/04/blog-post_22.html	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Анализ практической работы.

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
17.	Видеомонтаж с аудиоэлементами. Титры	Учебное занятие	Информационно-коммуникационные технологии. Методы: Объяснительно-иллюстративные методы обучения. Репродуктивные методы обучения. Частично-поисковые методы обучения	Подборка звуковых файлов, технологические карты. https://movie-maker-windows.ru/how-to-use-movie-maker/ https://movie-maker-windows.ru/movie-maker-titles/	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Анализ творческой работы
18.	Творческий проект	Практика	Технология проектной деятельности. Методы: Исследовательские методы обучения	Презентация, технологическая карта	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Анализ творческой работы.
19.	Выбор темы и вида проекта. Сбор информации	Учебное занятие.	Технология проектной деятельности. Методы: Исследовательские методы обучения	Презентация, технологическая карта	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Анализ сценария.
20.	Подготовка презентации и буклета проекта	Практика.	Технология проектной деятельности. Методы: Исследовательские методы обучения	http://urokcit.blogspot.com/2020/05/on-line.html http://composs.ru/izgotovlenie-bukleta-v-publisher/ https://www.youtube.com/watch?v=A_gNi2Uoxrw&t=29s	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть Интернет, мультимедийный проектор	Анализ творческой работы.
21.	Весенняя научно-практическая конференция.	Практика.	Технология проектной деятельности. Методы:	Творческие работы детей	Компьютерный класс, объединенный в локальную сеть с выходом в сеть	Защита творческой работы. Награжден

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Подведение итогов		Исследовательские методы обучения		Интернет, мультимедийный проектор	ие грамотами и подарками.

Список информационных источников

Литература для педагога

1. Горюнов В.А., Обработка и монтаж аудиозаписей с использованием Audacity: учебное пособие/В.А. Горюнов, А.Н.Стась.- М., 2008.
2. Жексенаев А.Г. Основы работы в растровом редакторе GIMP (ПО для обработки и редактирования растровой графики): Учебное пособие. — Москва: 2008.
3. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003
4. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;

Список литературы для обучающихся

1. Горюнов В.А., Обработка и монтаж аудиозаписей с использованием Audacity: учебное пособие/В.А. Горюнов, А.Н.Стась.- М., 2008.
2. Залогова Л. А. Компьютерная графика. Практикум: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
3. Залогова Л. А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
4. Тихенко Г.П., Gimp – создание и обработка цифровых изображений. - СПб: Академия профессионального образования, 2011;
5. Хахаев И. А. Графический редактор GIMP: первые шаги — М.: ALT Linux ; Издательский дом ДМК-пресс, 2009;

Список Интернет-ресурсов

1. <http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works> - Видеоуроки Gimp
2. <http://www.progimp.ru/articles/> - уроки Gimp
3. http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363 - про Gimp
4. <http://www.openarts.ru> –уроки Gимри Inkscape.
5. <http://urokcit.blogspot.com/>

Приложение 1

Календарный учебный график

№ занятия	Месяц	Число (неделя)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Т.Б. Введение. Программа MS Power Point. Триггеры	Кировский ЦИТ	Беседа
2.	Сентябрь	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Программа MS Power Point. Игра Поле чудес	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы
3.	Сентябрь	4	По расписанию	Учебное занятие.	2	Программа MS Power Point. Игра Поле чудес	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
4.	Октябрь	1	По расписанию	Учебное занятие.	2	Программа MS Power Point. Игра Поле чудес. Показ работ	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
5.	Октябрь	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Программа MS Publisher. Календарь	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
6.	Октябрь	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Программа MS Publisher. Календарь	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
7.	Октябрь	4	По расписанию	Учебное занятие.	2	Программа MS Publisher. Буклет	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
8.	Ноябрь	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Программа MS Publisher. Буклет	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
9.	Ноябрь	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Программа MS Word. Форматирование текста	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.

№ занятия	Месяц	Число (неделя)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
10.	Ноябрь	4	По расписанию	Практическое занятие.	2	Программа MS Word. Работа с таблицами. Кроссворд	Кировский ЦИТ	Анализ творческой работы.
11.	Декабрь	1	По расписанию	Практическое занятие.	2	Программа MS Word. Реферат о Санкт-Петербурге	Кировский ЦИТ	Анализ творческой работы.
12.	Декабрь	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Программа MS Word. Реферат о Санкт-Петербурге	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
13.	Декабрь	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Интерфейс программы. Форматы изображений	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
14.	Декабрь	4	По расписанию	Учебное занятие.	2	Инструменты выделения и редактирования	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
15.	Январь	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Слои	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
16.	Январь	3	По расписанию	Практическое занятие.	2	Инструменты рисования	Кировский ЦИТ	Анализ творческой работы.
17.	Январь	4	По расписанию	Учебное занятие.	2	Работа с текстом. Фильтры	Кировский ЦИТ	Анализ творческой работы.
18.	Февраль	1	По расписанию	Учебное занятие.	2	Ретушь фотографий. Фотомонтаж	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.

№ занятия	Месяц	Число (неделя)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
19.	Февраль	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Творческий проект	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
20.	Февраль	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Творческий проект	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
21.	Февраль	4	По расписанию	Учебное занятие.	2	Интерфейс Audacity. Запись и редактирование звука	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
22.	Март	1	По расписанию	Учебное занятие.	2	Смена высоты, темпа и скорости. Использование фильтров	Кировский ЦИТ	Анализ творческой работы.
23.	Март	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Интерфейс программы Киностудия	Кировский ЦИТ	Анализ творческой работы.
24.	Март	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Покадровая обработка видеоизображений	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
25.	Апрель	1	По расписанию	Учебное занятие.	2	Видеомонтаж с аудиоэлементами. Титры	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
26.	Апрель	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Творческий проект	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
27.	Апрель	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Выбор темы и вида проекта. Сбор информации	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
28.	Апрель	4	По расписанию	Учебное занятие.	2	Подготовка презентации и буклета проекта	Кировский ЦИТ	Защита творческой работы.

№ занятия	Месяц	Число (неделя)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
29.	Май	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Весенняя научно-практическая конференция	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
30.	Май	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Я – блогер. Подведение итогов	Кировский ЦИТ	Демонстрация творческих работ

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы полугодического контроля

Группа № _____

Педагог – _____

Таблица 1

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
1.	общеучебные	Умение использовать все доступные инструменты программы для рисования и редактирования рисунков и символов.	Наблюдение	Применяет все, необходимые инструменты при создании рисунка.	Полугодовой контроль
2.		Умение создавать изображения разных типов и редактировать их.	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно, рационально использует основные инструменты В – умеет с подсказкой педагога или друга С – редактирование символа вызывает затруднение	Полугодовой контроль
3.		Умение использовать основные инструменты программы Gimp	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно работать с инструментами; В – умеет с подсказкой педагога или друга С – испытывает затруднения в создании рисунка	Полугодовой контроль
4.		Умение работать с большим количеством слоёв и создавать нужный вид коллажа на каждом из слоёв.	Наблюдение при выполнении итоговой работы	А – работает самостоятельно В – иногда требуется помощь С – прибегает к помощи достаточно часто	Полугодовой контроль
5.		Тема творческой работы	Беседа с каждым из	А – может найти или создать самостоятельно; В – может модифицировать существующий сценарий;	Полугодовой контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
			обучающихся при создании проекта.	С – требуется существенная помощь при создании сценария.	
6.		Подбор материала и элементов для плаката	Наблюдение	А – умеет самостоятельно В – умеет с подсказкой С – не умеет без посторонней помощи	Полугодовой контроль
7.	регулятивные	Развитие способности построить алгоритм действий для создания плаката	Наблюдение	А – умеет самостоятельно и правильно построить порядок своих действий В – умеет самостоятельно построить порядок своих действий, но не всегда правильно или рационально С – требуется помощь педагога или друга	Полугодовой контроль
8.		Развитие уровня оценки выполненной работы	Наблюдение	А – адекватно оценивает свою работу, понимает, что надо изменить и доделать В – соглашается с замечаниями педагога или друга, но сам недостатков работы не видит С – может оценить свою работу, только при сравнении с другими работами такого-же плана	Полугодовой контроль
9.		Развитие саморегуляции	Наблюдение	А – может мобилизоваться и собрать все силы для выполнения проекта В – может мобилизоваться, но на непродолжительное время С – может мобилизоваться только в том случае, если требуется концентрация на короткий период времени	Полугодовой контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
10.	коммуникативные	Умение правильно формировать вопросы к педагогу или другу	Наблюдение	<p>А – умеет и его всегда понимают</p> <p>В – умеет, но не всегда точно формулирует вопрос</p> <p>С – испытывает трудности при формулировании вопроса.</p>	Полугодовой контроль
11.		Оказание помощи другу	Наблюдение	<p>А – оказывает помощь другу в доброжелательной форме при любом обращении</p> <p>В – готов оказать помощь, но только после выполнения своей работы</p> <p>С – оказывает помощь в зависимости от настроения.</p>	Полугодовой контроль
12.		Работа в группе	Наблюдение	<p>А – проявляет лидерские качества, но делает это не навязчиво и другие не противятся этому</p> <p>В – активно участвует в обсуждении решения задачи и отстаивает свою точку зрения</p> <p>С – участвует в обсуждении, но не отстаивает свою точку зрения.</p>	Полугодовой контроль

Таблица 2

Фамилия и Имя	Параметры контроля										
	Умение использовать все доступные инструменты программы для рисования и редактирования рисунков и символов.	Умение создавать изображения разных типов и редактировать их.	Умение использовать основные инструменты программы Gimp	Умение работать с большим количеством слоёв и создавать нужный вид коллажа на каждом из слоёв.	Тема творческой работы	Подбор материала и элементов для плаката	Развитие способности построить алгоритм действий для создания плаката	Развитие уровня оценки выполненной работы	Развитие саморегуляции	Умение правильно формировать вопросы к педагогу или другу	Оказание помощи другу
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											

Контрольно-измерительные материалы итогового контроля

Группа № _____

Педагог – _____

Таблица 1

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
1.	общеучебные	Умение использовать все доступные инструменты программы для рисования и редактирования рисунков и символов.	Наблюдение	Применяет все, необходимые инструменты при создании рисунка.	Итоговый контроль
2.		Умение создавать изображения разных типов и редактировать их.	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно, рационально использует основные инструменты В – умеет с подсказкой педагога или друга С – редактирование символа вызывает затруднение	Итоговый контроль
3.		Умение применять основные инструменты, знание принципов работы в программе Audacity	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно работать с инструментами; В – умеет с подсказкой педагога или друга С – испытывает затруднения	Итоговый контроль
4.		Умение искать в Интернете необходимые звуковые файлы	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно осуществляет поиск звуковых файлов; В – осуществляет поиск звуковых файлов с помощью педагога С – не умеет.	Итоговый контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
5.		Умение записывать звук на компьютер	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно или в составе группы записывает звук В – записывает звук с помощью педагога; С – не умеет.	Итоговый контроль
6.		Умение применять основные инструменты, знание принципов работы в программе видеобработки	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно работать с инструментами; В – умеет с подсказкой педагога или друга С – испытывает затруднения	Итоговый контроль
7.		Умение накладывать звук на видеоряд	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно осуществляет поиск звуковых файлов; В – осуществляет поиск звуковых файлов с помощью педагога С – не умеет.	Итоговый контроль
8.		Умение создавать, изменять, сохранять проект в программе видеобработки	Наблюдение	А – самостоятельно создает простые проекты В – создает с помощью педагога или друга С – не умеет создавать видеоряд	Итоговый контроль
9.		Умение применять основные инструменты, знание принципов работы в программе Publisher	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно создает простые публикации В – создает с помощью педагога или друга С – не умеет создавать публикации	Итоговый контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
10.		Умение применять основные инструменты, знание принципов работы в программе PowerPoint	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно создает простые презентации В – создает с помощью педагога или друга С – не умеет создавать презентации	Итоговый контроль
11.		Подбор материала и элементов для проекта	Наблюдение	А – умеет самостоятельно В – умеет с подсказкой С – не умеет без посторонней помощи	Итоговый контроль
12.	регулятивные	Развитие способности построить алгоритм действий для создания проекта	Наблюдение	А – умеет самостоятельно и правильно построить порядок своих действий В – умеет самостоятельно построить порядок своих действий, но не всегда правильно или рационально С – требуется помощь педагога или друга	Итоговый контроль
13.		Развитие уровня оценки выполненной работы	Наблюдение	А – адекватно оценивает свою работу, понимает, что надо изменить и доделать В – соглашается с замечаниями педагога или друга, но сам недостатков работы не видит С – может оценить свою работу, только при сравнении с другими работами такого-же плана	Итоговый контроль
14.		Развитие саморегуляции	Наблюдение	А – может мобилизоваться и собрать все силы для выполнения проекта В – может мобилизоваться, но на непродолжительное время С – может мобилизоваться только в том случае, если требуется концентрация на короткий период времени	Итоговый контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
15.	КОММУНИКАТИВНЫЕ	Умение правильно формировать вопросы к педагогу или другу	Наблюдение	А – умеет и его всегда понимают В – умеет, но не всегда точно формулирует вопрос С – испытывает трудности при формулировании вопроса.	Итоговый контроль
16.		Оказание помощи другу	Наблюдение	А – оказывает помощь другу в доброжелательной форме при любом обращении В – готов оказать помощь, но только после выполнения своей работы С – оказывает помощь в зависимости от настроения.	Итоговый контроль
17.		Работа в группе	Наблюдение	А – проявляет лидерские качества, но делает это не навязчиво и другие не противятся этому В – активно участвует в обсуждении решения задачи и отстаивает свою точку зрения С – участвует в обсуждении, но не отстаивает свою точку зрения.	Итоговый контроль
18.		Умение выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами	Наблюдение	А - с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации В- для выражения своих мыслей требуется мотивация от педагога С- не всегда может четко выразить свои мысли, даже при мотивации педагога	Итоговый контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
19.		Навык публичного выступления	Участие в конференции	<p>А – активно участвовал в подготовке к выступлению, выступал с сообщением, держался уверенно.</p> <p>В – выступал с сообщением недостаточно уверенно, не смог ответить на возникшие вопросы</p> <p>С – не смог представить свою работу (свою часть в проекте)</p>	Итоговый контроль

