

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Кировский Центр информационных технологий»**

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «Кировский ЦИТ»
От 28 августа 2023 г
Протокол №1

«УТВЕРЖДЕНА»
приказом директора
МБУДО «Кировский ЦИТ»
От 28 августа 2023 г. №180
Директор МБУДО
«Кировский ЦИТ»

_____ Н.Н.Вахренева

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Рисуем в Inkscape»

Возраст учащихся: 10-13 лет
Срок реализации: 60 часов

Автор-составитель:
Екимова Мария Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Кировск

2023 г.

Оглавление:

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	8
Содержание программы.....	9
Методическое обеспечение	11
Список литературы.....	13
Приложения.....	14

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа **художественной** направленности **«Рисуем в Inkscape»** разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Программа «Рисуем в Inkscape» создана для развития обучающихся в области компьютерных технологий и знакомства с основами дизайна. Для реализации курса используется компьютерная программа - графический редактор Inkscape. Программа расширяет и углубляет практические навыки и ориентирована на выявление одарённых детей с целью развития их творческого потенциала.

Направленность: художественная

Цель программы

Развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, формирование интереса к компьютерной графике через овладения основами работы в графическом редакторе Inkscape. Знакомство с профессией графического дизайнера.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить учащихся
 - с историей графического дизайна;
 - познакомить с основами знаний в области композиции, работы с цветом, шрифтами, объемом, формой, фактурой;
- сформировать навыки
 - создания векторных изображений в программе Inkscape;
 - организации и планирования работы.
- **Развивающие:**
- развивать
 - общий кругозор;
 - художественный вкус, чувство гармонии между формой и содержанием;
 - внимание, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
 - творческий потенциал ребёнка.
- познакомить с работой дизайнера;

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения на занятиях, конкурсах, мероприятиях;
- формировать коммуникативную культуру, умение работать в команде;
- воспитывать художественный вкус.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что векторный редактор Inkscape является бесплатной версией и на данный момент не хуже Corel Draw и Adobe Illustrator, которые имеют дорогую лицензию. Всё больше дизайнеров и иллюстраторов переходят на бесплатный софт и делают свой выбор в пользу программы Inkscape. Благодаря тем функциям, которые имеет программа можно создавать качественный продукт.

Компьютерная графика является одним из наиболее популярных направлений применения современной компьютерной техники. Дополнительная общеобразовательная программа **«Рисуем в Inkscape»** ориентирована на любознательных детей, желающих получить дополнительные знания в области компьютерной графики, поможет детям раскрыть свой потенциал с помощью широких возможностей графической программы. Дизайн является преобразующей творческой деятельностью, направленной на развитие и формирование вкуса. Содержание данной программы направлено на овладение практическими приёмами создания цветных изображений с помощью редактора векторной графики Inkscape и их применения при разработке дизайна полиграфической продукции – блокнот, открытка, обложка. К концу курса обучающиеся смогут создавать законченные графические работы к праздникам, выставкам, конкурсам и презентовать их. Также программа служит средством внутри профильной специализации в области информационных технологий, способствует профессиональной ориентации.

Новизна программы

Новизна заключается в том, что, реализуя свои проекты, обучающиеся находят творческие решения, применяя такие методы как: эксперимент, метод проб и ошибок, самостоятельное изучение методов работы с программой. Обучающиеся познакомятся с профессиональной программой, которая популярна у дизайнеров. Узнают, что такое векторная графика, flat иллюстрация и где она применима.

В рамках освоения данной программы создаются условия для разнообразной индивидуальной практической, проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Педагогическая целесообразность

Программа **«Рисуем в Inkscape»** сочетает в себе различные формы проведения занятий: аудиторные – учебное занятие, защита проекта.

Самостоятельное планирование, организации и проведение экспериментов развивают навыки творческой деятельности.

Воспитательный потенциал программы основан на персональном взаимодействии педагога с обучающимися.

В ходе индивидуального воспитательного процесса решаются педагогические задачи:

- формируется уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- создается «ситуация успеха»;
- формируется адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов работы;
- создаются условия для развития творческих способностей учащегося.

Возраст обучающихся:

Программа разработана для обучающихся 10 – 13 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю.

Форма занятий

Формы проведения занятий – аудиторные: учебное занятие, защита проекта.

Форма обучения – очная.

Ожидаемые результаты***Личностные:***

Формирование готовности обучающихся к целенаправленной познавательной деятельности

Метапредметные:

Освоенные обучающимися универсальные учебные действия: самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности (в процессе создания графических изображений) и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.

Предметные:

после изучения программы учащиеся должны уметь:

- Использовать все инструменты, предоставляемые графическим редактором;
- Уметь пользоваться заливкой и обводкой, инструментами выравнивания;
- Выполнить допечатную подготовку дизайн-макет;
- Выполнять обмен файлами между графическими программами;
- Создавать иллюстрации из кривых;
- Выполнять трансформацию, масштабирование объекта;
- Пользоваться и настраивать кисти;
- Настраивать и использовать цветовую палитру, градиентные заливки;
- Использовать текст и его атрибуты;
- Устанавливать и подбирать шрифты;
- Работать со слоями.

после изучения программы учащиеся должны знать:

- Что такое примитив, что может быть примитивом;
- Достоинства и недостатки растровой и векторной графики, области применения растровой и векторной графики;
- Какие существуют форматы графических изображений, какой формат, где удобнее применять;
- Как импортировать и экспортировать файлы;
- Знать разновидность графических программ и их назначения;
- Что такое разрешение изображения и размеры изображения и как их изменять;
- Что такое «слой» и его свойства.

Планируемые результаты и способы их проверки

Параметры	Критерии	Показатели	Методики
Практические умения и навыки	Уровень выполнения практических работ	Соблюдение ТБ при работе за компьютером, самостоятельность выполнения работы	Анализ практических работ
Познавательная деятельность	Способность реализовывать свои идеи от задумки до реализации, получение итогового продукта	Хорошее усвоение учебного материала, отсутствие пропусков занятий, качественные авторские работы, участие в конкурсах и выставках	Анализ работ, статистика посещения занятий, анализ активности участия в конкурсах и выставках
Логическое мышление, память, воображение, наблюдательность	Уровень развития зрительной и др. видов памяти, способность фантазировать, креативно мыслить, предлагать различные варианты решения задачи	Способность быстро запоминать информацию, способность отображать реальные объекты в среде графического дизайна	Беседы, наблюдение, анализ работ
Развитие речи	Содержательность, выразительность, словарный запас	Кратко и точно изложить свою точку зрения, понимание терминов, связанных с графическим дизайном и правильное их употребление	Беседы, индивидуальные собеседования
Поиск информации в сети Интернет	Умение точно найти информацию, в соответствии с заданием	Скорость и точность нахождения необходимой информации, умение сохранить её на своём компьютере.	Выполнение задания по поиску и сохранению информации
Формирование знаний и умений работы в графических редакторах	Умение использовать основные инструменты изученных графических программ (текст,	Умение использовать инструменты программы	Выполнение упражнений и творческих работ

Параметры	Критерии	Показатели	Методики
	заливка, обводка, ластик, линия, прямоугольник, овал, многоугольник, звезда, фильтры, безье)		
Умение сохранять итоговую работу	Сохранение работы	Создание файла работы	Сохранение итоговой работы

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в течение учебного года: по окончании 1 полугодия и в конце года, результаты аттестации фиксируются в таблицах (КИМ) – см. Приложение 2.

Формы подведения итогов реализации программы

- Участие проектов и исследовательских работ обучающихся в конкурсах МБУДО «Кировский ЦИТ»;
- Участие проектов и исследовательских работ обучающихся в весенней научно-практической конференции МБУДО «Кировский ЦИТ»;
- Участие проектов и исследовательских работ обучающихся в конкурсах муниципального, регионального и других уровней.

Условия реализации программы

Организационно-педагогические

Компьютерный класс, соответствующий санитарным нормам (СанПиН 2.4.4.1251- с индивидуальными рабочими местами для обучающихся и отдельным рабочим столом для педагога, с постоянным доступом в Интернет, с мультимедийным проектором.

Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями СанПиН и программой.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия, выставка детских работ).

Кадровые

Педагог дополнительного образования. Системный администратор.

Методические

Дидактический материал (раздаточный материал по темам занятий программы, наглядный материал, мультимедийные презентации, технологические карты). Медиатека (познавательные игры, музыка, энциклопедии, видео). Компакт-диски с обучающими и информационными материалами по основным темам программы. Видеоуроки. Архив видео и фотоматериалов. Методические разработки занятий, УМК к программе.

Материально-технические

Персональные компьютеры с процессорами класса Intel Core i3-i5 с тактовой частотой не ниже 3 ГГц, оперативной памятью не ниже 4Гб, объем жёсткого диска не менее 500 Гб, объединённые в локальную сеть и содержащие на жёстких дисках необходимое программное обеспечение с выходом в сеть интернет. Программное обеспечение: Браузеры:– Mozilla Firefox, Internet Explorer, Google Chrome. Графический редактор Inkscape.

**Учебно-тематический план реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисуем в Inkscape»**

	Наименование разделов и темы	Всего час.	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Техника безопасности. Введение	0.5	0.5	
	Раздел I. Векторная графика			
2	Основы композиции. Знакомство с графическим дизайном	1.5	1	0.5
3	Построение преобразование объектов векторной графики, импорт и экспорт в Inkscape	6	2	4
4	Логические операции и методы комбинирования объекта	4	1	3
5	Трансформирование объектов (узлов)	2	1	1
6	Работа с палитрой, заливка объектов и контуров	2	1	1
7	Градиент и его виды. Рисуем яблоко	4	2	2
8	Создание шрифтовой композиции. Преобразование кривых. Творческое резюме	4	1	3
9	Что такое логотип. Отрисовка логотипа. Визитка	4	1	3
10	Паттерн. Кисти	4	1	3
11	Создание иллюстраций из кривых Безье. Рисуем открытку	6	2	4
12	Трассировка растрового изображения	2	1	1
13	Контурные эффекты	4	2	2
	Раздел II. Разработка полиграфической продукции. Защита проекта.			
14	Полиграфическая продукция, допечатная подготовка, цветовые модели CMYK, RGB	2	1	1
15	Блокнот– основные этапы изготовления. Творческий проект. Готовое изделие.	6	2	4
16	Творческий проект на тему Обложка для книги по английскому языку «My English»	6	1	5
17	Защита проектов	2		2
	Итоги	60	20,5	39,5

Содержание

1. Техника безопасности. Введение. (30 минут)

Техника безопасности при работе за ПК, санитарные нормы при работе за ПК.

Раздел I. Векторная графика

2. Основы композиции. Знакомство с графическим дизайном. (1.5 часа)

Теория: Определение графического дизайна. Основные компетенции графического дизайна. Композиция: основы визуального восприятия.

Практика: Практическая работа построение композиции в динамики и статики, работа с фактурой.

3. Построение преобразование объектов векторной графики, импорт и экспорт в Inkscape. (6 часа)

Теория: Знакомство с интерфейсом программы Inkscape. Вектор. Прimitives. Объект. Перо. Кривая. Применение векторной графики. Форматы программы Inkscape. Сохранение документов, импорт и экспорт дизайн-макета.

Практика: Дискуссия по теме: «Применение возможностей векторной графики в жизни». Практическая работа по созданию иллюстрации из простых форм.

4. Логические операции и методы комбинирования объекта. (4 часа)

Теория: Сумма, разность, исключение, пересечение объектов. Беседа «Комбинаторика в графике». Цветовая гармония и комбинаторика в графическом дизайне.

Практика: Создание изображений из определённого количества геометрических фигур, без изменения масштаба фигур.

5. Трансформирование объектов (узлов). (2 часа)

Теория: Оконтуривание объекта и обводки, работа с узлами, скруглённые углов.

Практика: Отрисовка объекта на заданную тему.

6. Работа с палитрой и цветовым кругом, заливка объектов и контуров. (2 часа)

Теория: Знакомство с палитрой, как вызвать палитру, работа с цветовым кругом и шкалами.

Практика: Подбор цветовой гаммы, окрашивание объектов.

7. Градиент и его виды. Рисуем яблоко. (4 часа)

Теория: Что такое градиент. Виды градиента: линейный, радиальный, сетчатый.

Практика: Рисуем яблоко с использованием сетчатого градиента.

8. Создание шрифтовой композиции. Преобразование кривых. Творческое резюме. (4 часа)

Теория: Инструмент Текст. Установка шрифтов. Работа с текстом. Перевод шрифта в векторную графику.

Практика: Практическая работа «Создание творческого резюме с использованием шрифтовой композиции».

9. Что такое логотипа. Отрисовка логотипа. Визитка (4 часа)

Теория: Понятие логотипа. Прорисовка элементов логотипа. Кривые Безье. Работа с формой и цветом. Визуальные искажения и значение цвета

Практика: Практическая работа «Создание логотипа».

10. Паттерн. Кисть. (4 часа)

Теория: Что такое паттерн, где он применяется. Работа с кистями.

Практика: Практическая работа «Создание паттерна». Иллюстрация на свободную тему.

11. Создание иллюстраций из кривых Безье. (6 часа)

Теория: Рассматриваются способы создания рамок для изображений.

Практика: Практическая работа. Рисуем открытку.

12. Трассировка растрового изображения. (2 часа)

Теория: Конвертирование растровых изображений в векторные. Экспорт и импорт

файлов в различные программы-редакторы. Трассировка изображений.

Практика: Практическая работа «Создание изображений с помощью трассировки».

13. Контурные эффекты. (4 часа)

Теория: Как вызвать панель контурных эффектов и как их применить.

Практика: Создание узора при помощи контурных эффектов.

Раздел II. Разработка полиграфической продукции. Защита проекта.

14. Полиграфическая продукция, допечатная подготовка. (2 часа)

Теория: Полиграфическая продукция. Оборудование для изготовления продукции: цветной принтер, резак, брошюратор, ламинатор, подготовка файла в печать, цветовые модели CMYK, RGB.

Практика: Изучение работы оборудования для полиграфической продукции. Сохранение дизайн-макета для передачи в печать.

15. Блокнот– основные этапы изготовления. (6 часа)

Теория: Выбор дизайн для блокнота. Творческий проект на свободную тему.

Практика: Индивидуальная и/или коллективная разработка полиграфической продукции –блокнот. Распечатка. Работа с брошюратором.

16. Творческий проект на тему: Обложка для книги по английскому языку «My English» (6 часов)

Теория: Консультация по расположению элементов на обложке. Что такое обложка и супер обложка. Облик книги.

Практика: Создание иллюстрации для обложки. Итоговая работа по векторной графике.

17. Защита проекта. (2 часов)

Практика: Защита проекта и обсуждение работ за год.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Раздел I. Векторная графика	Групповая	Словесный, наглядный, частично-поисковый, репродуктивный, практический	<p>ПК, интерактивная доска, презентации, видео, сайты:</p> <p>О графическом дизайне: https://skillbox.ru/media/design/chto_takoe_graficheskiy_dizayn_i_zachem_on_nuzhen/?ysclid=llmo0vbXu4140825571</p> <p>Основы композиции: https://www.youtube.com/watch?v=TJ2jqxtXS7U</p> <p>Теория цвета: https://www.youtube.com/watch?v=Rvcvxx9VIsE</p> <p>Уроки рисования в векторе: #inkscape_anton - YouTube</p> <p>Комбинаторика: https://papik.pro/risunki/73838-kombinatorika-risunok-49-foto.html</p> <p>Полезные ресурсы для дизайнера: https://creativo.one/ https://ru.pinterest.com/</p>	Беседа, практическая работа
2.	Раздел II. Разработка полиграфической продукции.	Групповая, индивидуальная	Словесный, наглядный, частично-поисковый, репродуктивный, практический	<p>ПК, интерактивная доска, принтер, презентации по теме, сайты, видео:</p> <p>Форматы: https://fotodizart.ru/formaty-izobrazheniya.html?ysclid=ll6su6k2eq362654354</p> <p>Допечатная подготовка: https://practicum.yandex.ru/blog/chto-takoe-</p>	Практическая работа

№ п/п	Разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
				predpechatnaya-podgotovka/ Брошюровка: https://copy.spb.ru/poligr_prod/documents/obrabotka_dokumentov/broshyurovka_dokumentov_na_pruzhinu/ Видео: https://www.youtube.com/watch?v=Yj9Lah3ePA&ab_channel=YanaRose	

Список литературы.

Для учителя:

1. Джон Клиффорд. Иконы графического дизайна. Издательство ЭКСМО, Москва 2021 г.
2. Иоханнес Иттен Искусство цвета. Издательство Дмитрия Аронова. 2021 г.
3. Гун Г.Е., Гачко Е.А. Здоровье и компьютер (медико-биологические и психолого-педагогические аспекты): Учебное пособие – СПб., ЛОИРО, 2002 г.
4. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005 г.
5. Подосенова Т. А. Искусство компьютерной графики для школьников. – СПб:БХВ-Петербург, 2004 г.
6. Немчанинова Ю.П. Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape (ПО для обработки и редактирования векторной графики): Учебное пособие. – Москва: 2008 г.
7. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002 г.
8. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003 г.
9. Ян Чихольд. Облик книги, Издательство Студия Артемия Лебедева. – Москва 2018 г.
10. Ян Чихольд. Новая Типографика, Издательство Студия Артемия Лебедева. – Москва 2011 г.

Для учеников:

1. Залогова Л. А. Компьютерная графика. Практикум: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Подосенина Т.А. Искусство компьютерной графики для школьников. - СПб:БХВ-Петербург, 2004. - 240 с.:ил.

Интернет ресурсы:

1. <https://creativo.one/>
2. <https://inkscape.org/ru/>
3. <https://ru.pinterest.com/>

Приложение 1

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Рисуем в Inkscape»**

№ п/п	Месяц	Число (неделя)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Техника безопасности. Введение Основы композиции. Знакомство с графическим дизайном	Кировский ЦИТ	Беседа.
2.	Сентябрь	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Построение преобразование объектов векторной графики, импорт и экспорт в Inkscape	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы
3.	Сентябрь	4	По расписанию	Учебное занятие.	2	Построение преобразование объектов векторной графики, импорт и экспорт в Inkscape	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
4.	Октябрь	1	По расписанию	Учебное занятие.	2	Построение преобразование объектов векторной графики, импорт и экспорт в Inkscape	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.

№ п/п	Месяц	Число (неделя)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
5.	Октябрь	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Логические операции и методы комбинирования объекта	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
6.	Октябрь	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Логические операции и методы комбинирования объекта	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
7.	Октябрь	4	По расписанию	Учебное занятие.	2	Трансформирование объектов (узлов)	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
8.	Ноябрь	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Работа с палитрой и цветовым кругом, заливка объектов и контуров.	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
9.	Ноябрь	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Градиент и его виды. Рисуем яблоко	Кировски й ЦИТ	Анализ практической работы.
10.	Ноябрь	4	По расписанию	Учебное занятие.	2	Градиент и его виды. Рисуем яблоко)	Кировский ЦИТ	Анализ практической

№ п/п	Месяц	Число (неделя)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
								работы. Итоговая работа
11.	Ноябрь	5	По расписанию	Учебное занятие.	2	Создание шрифтовой композиции. Преобразование кривых. Творческое резюме	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
12.	Декабрь	1	По расписанию	Учебное занятие.	2	Создание шрифтовой композиции. Преобразование кривых. Творческое резюме	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
13.	Декабрь	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Создание шрифтовой композиции. Преобразование кривых. Творческое резюме	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы. Итоговая работа
14.	Декабрь	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Что такое логотипа. Отрисовка логотипа	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
15.	Декабрь	4	По расписанию	Учебное занятие.	2	Что такое логотипа. Отрисовка логотипа. Визитка	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.

№ п/п	Месяц	Число (неделя)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
16.	Январь	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Паттерн. Кисти	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
17.	Январь	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Паттерн. Кисти	Кировский ЦИТ	Анализ творческой работы.
18.	Январь	4	По расписанию	Учебное занятие.	2	Создание иллюстраций из кривых Безье	Кировский ЦИТ	Анализ итоговой работы.
19.	Февраль	1	По расписанию	Учебное занятие.	2	Создание иллюстраций из кривых Безье	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы. Итоговая работа
20.	Февраль	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Трассировка растрового изображения	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.

№ п/п	Месяц	Число (неделя)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
21.	Февраль	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Контурные эффекты	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
22.	Февраль	4	По расписанию	Учебное занятие.	2	Контурные эффекты	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
23.	Март	1	По расписанию	Учебное занятие.	2	Полиграфическая продукция, допечатная подготовка	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
24.	Март	2	По расписанию	Учебное занятие. Занятие.	2	Блокнот– основные этапы изготовления	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
25.	Март	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Блокнот– основные этапы изготовления	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
26.	Апрель	1	По расписанию	Учебное занятие.	2	Блокнот– основные этапы изготовления	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы. Итоговая работа

№ п/п	Месяц	Число (неделя)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
27.	Апрель	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Творческий проект на тему Обложка для книги по английскому языку «My English»	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
28.	Апрель	3	По расписанию	Учебное занятие.	2	Творческий проект на тему Обложка для книги по английскому языку «My English»	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы.
29.	Апрель	4	По расписанию	Учебное занятие.	2	Творческий проект на тему Обложка для книги по английскому языку «My English»	Кировский ЦИТ	Анализ практической работы. Итоговая работа
30.	Май	2	По расписанию	Учебное занятие.	2	Защита проекта	Кировский ЦИТ	Защита итоговой работы.

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы полугодического контроля по программе «Рисунг в Inkscape»

Таблица 1

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контрол я	Критерии контроля	Сроки контрол я
1.	Общеучебные	Умение использовать все доступные инструменты программы для рисования и редактирования рисунков и символов.	Наблюдение	Применяет все, необходимые инструменты при создании рисунка.	Полугодовой контроль
2.		Умение создавать изображения и редактировать их.	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно, рационально использует основные инструменты В – умеет с подсказкой педагога или друга С – редактирование символа вызывает затруднение	Полугодовой контроль
3.		Умение сохранить проект в нужном формате	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно работать; В – умеет с подсказкой педагога или друга С – испытывает затруднения в создании иллюстрации	Полугодовой контроль
4.		Умение импортировать и экспортировать документ	Наблюдение при выполнении итоговой работы	А – работает самостоятельно В – иногда требуется помощь С – прибегает к помощи достаточно часто	Полугодовой контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
5.		Тема творческой работы	Беседа с каждым из обучающихся при создании проекта.	А – может найти или создать самостоятельно; В – может модифицировать существующий сценарий; С – требуется существенная помощь при создании сценария.	Полугодовой контроль
6.		Цветовая гамма	Наблюдение	А – использована широкая палитра цветов, учитываются законы сочетания цвета В – использована скудная палитра С – недопустимые сочетания цвета	Полугодовой контроль
7.	Регулятивные	Развитие способности построить алгоритм действий для создания рисунка	Наблюдение	А – умеет самостоятельно и правильно построить порядок своих действий В – умеет самостоятельно построить порядок своих действий, но не всегда правильно или рационально С – требуется помощь педагога или друга	Полугодовой контроль
8.		Развитие уровня оценки выполненной работы	Наблюдение	А – адекватно оценивает свою работу, понимает, что надо изменить и доделать В – соглашается с замечаниями педагога или друга, но сам недостатков работы не видит С – может оценить свою работу, только при сравнении с другими работами такого-же плана	Полугодовой контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
9.		Развитие саморегуляции	Наблюдение	А – может мобилизоваться и собрать все силы для выполнения проекта В – может мобилизоваться, но на непродолжительное время С – может мобилизоваться только в том случае, если требуется концентрация на короткий период времени	Полугодовой контроль
10.	коммуникативные	Умение правильно формировать вопросы к педагогу или другу	Наблюдение	А – умеет и его всегда понимают В – умеет, но не всегда точно формулирует вопрос С – испытывает трудности при формулировании вопроса.	Полугодовой контроль
11.		Оказание помощи другу	Наблюдение	А – оказывает помощь другу в доброжелательной форме при любом обращении В – готов оказать помощь, но только после выполнения своей работы С – оказывает помощь в зависимости от настроения.	Полугодовой контроль
12.		Умение работать в группе		А – проявляет лидерские качества, но делает это не навязчиво и другие не противятся этому В – активно участвует в обсуждении решения задачи и отстаивает свою точку зрения С – участвует в обсуждении, но не отстаивает свою точку зрения.	Полугодовой контроль

Группа № _____

Педагог- _____

Таблица 2

Параметры контроля		Фамилия и Имя									
1.		Умение использовать все доступные инструменты программы для рисования и редактирования рисунков и символов.									
2.		Умение создавать изображения и редактировать их.									
3.		Умение сохранить проект в нужном формате									
4.		Умение импортировать и экспортировать документ									
5.		Тема творческой работы									
6.		Цветовая гамма									
7.		Развитие способности построить алгоритм действий для создания рисунка									
8.		Развитие уровня оценки выполненной работы									
9.		Развитие саморегуляции									
10.		Умение правильно формировать вопросы к педагогу или другу									
		Оказание помощи другу									
		Умение работать в группе									

**Контрольно-измерительные материалы итогового контроля по программе
«Рисую в Inkscape»**

Таблица 1

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
1.	общеучебные	Умение использовать все доступные инструменты программы для рисования и редактирования рисунков и символов.	Наблюдение	Применяет все, необходимые инструменты при создании рисунка.	Итоговый контроль
2.		Умение создавать изображения и редактировать их.	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно, рационально использует основные инструменты В – умеет с подсказкой педагога или друга С – редактирование символа вызывает затруднение	Итоговый контроль
3.		Умение сохранить проект в нужном формате	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно работать с анимацией; В – умеет с подсказкой педагога или друга С – испытывает затруднения в создании анимации	Итоговый контроль
4.		Умение импортировать и экспортировать документ	Наблюдение при выполнении итоговой работы	А – работает самостоятельно В – иногда требуется помощь С – прибегает к помощи достаточно часто	Итоговый контроль
5.		Тема творческой работы	Беседа с	А – может найти или создать самостоятельно;	Итоговый

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
			каждым из обучающихся при создании проекта.	В – может модифицировать существующий сценарий; С – требуется существенная помощь при создании сценария.	Итоговый контроль
6.		Цветовая гамма	Наблюдение	А – умеет самостоятельно В – умеет с подсказкой С – не умеет без посторонней помощи	Итоговый контроль
7.	регулятивные	Развитие способности построить алгоритм действий для создания рисунка	Наблюдение	А – умеет самостоятельно и правильно построить порядок своих действий В – умеет самостоятельно построить порядок своих действий, но не всегда правильно или рационально С – требуется помощь педагога или друга	Итоговый контроль
8.		Развитие уровня оценки выполненной работы	Наблюдение	А – адекватно оценивает свою работу, понимает, что надо изменить и доделать В – соглашается с замечаниями педагога или друга, но сам недостатков работы не видит С – может оценить свою работу, только при сравнении с другими работами такого-же плана	Итоговый контроль
9.		Развитие саморегуляции	Наблюдение	А – может мобилизоваться и собрать все силы для выполнения проекта В – может мобилизоваться, но на непродолжительное время С – может мобилизоваться только в том случае, если требуется концентрация на короткий период времени	Итоговый контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
10.	коммуникативные	Умение правильно формировать вопросы к педагогу или другу	Наблюдение	А – умеет и его всегда понимают В – умеет, но не всегда точно формулирует вопрос С – испытывает трудности при формулировании вопроса.	Итоговый контроль
11.		Оказание помощи другу	Наблюдение	А – оказывает помощь другу в доброжелательной форме при любом обращении В – готов оказать помощь, но только после выполнения своей работы С – оказывает помощь в зависимости от настроения.	Итоговый контроль
12.		Работа в группе		А – проявляет лидерские качества, но делает это не навязчиво и другие не противятся этому В – активно участвует в обсуждении решения задачи и отстаивает свою точку зрения С – участвует в обсуждении, но не отстаивает свою точку зрения.	Итоговый контроль

Группа № _____

Педагог- _____

Таблица 2

Параметры контроля	Фамилия и Имя										
		1.		Умение использовать все доступные инструменты программы для рисования и редактирования рисунков и символов.							
		2.		Умение создавать изображения и редактировать их.							
		3.		Умение сохранить проект в нужном формате							
		4.		Умение импортировать и экспортировать документ							
		5.		Тема творческой работы							
		6.		Цветовая гамма							
		7.		Развитие способности построить алгоритм действий для создания рисунка							
		8.		Развитие уровня оценки выполненной работы							
		9.		Развитие саморегуляции							
		10.		Умение правильно формировать вопросы к педагогу или другу							
				Оказание помощи другу							
				Умение работать в группе							