

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Кировский Центр информационных технологий»

---

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «Кировский ЦИТ»  
От 29 марта 2024 г  
Протокол №5

«УТВЕРЖДЕНА»  
приказом директора  
МБУДО «Кировский ЦИТ»  
От 29 марта 2024 г. №109  
Директор МБУДО  
«Кировский ЦИТ»



Н.Н.Вахренева

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая  
программа художественной направленности

## «Бумажная фантазия»

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
срок реализации: 30 часов

Авторы  
методист МБУДО «Кировский ЦИТ»  
Бестаева-Слипченко Зарина Захаровна  
методист МБУДО «Кировский ЦИТ»  
Фейгина Евгения Алексеевна

г. Кировск  
2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка .....	3
Учебно-тематический план .....	7
Содержание программы.....	8
Методическое обеспечение программы .....	9
Список информационных источников .....	11
Приложения .....	12
Календарный учебный график .....	12
Контрольно-измерительные материалы полугодического контроля.....	16
Контрольно-измерительные материалы итогового контроля.....	20
Примеры оригами.....	23

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «**Бумажная фантазия**» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» №370 от 18 мая 2023 г.
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 года № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Дополнительная общеразвивающая программа «**Бумажная фантазия**» относится к **художественной направленности**.

В современных условиях реализовать задачу формирования у детей навыков художественного и технического творчества позволяют решать занятия в кружках, студиях, других организационных единицах в системе дополнительного образования.

Программа «**Бумажная фантазия**» развивает способности обучающихся к творческой деятельности, учит представлять свои идеи в реальном воплощении, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы. В ходе освоения программы дети учатся работать в команде и приобретают навыки общения.

### **Актуальность программы**

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Бумажная фантазия» несомненна, детей привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких. Создание модульного оригами (послойное выкладывание базовых элементов) подобно работе 3D принтера, который печатает предметы слоями снизу вверх, им можно придавать практически любую форму. Освоение техники оригами можно рассматривать как подготовку к изучению 3D моделирования, что является одним из востребованных направлений обучения школьников. Развитие детского технического творчества является приоритетным направлением государственной политики РФ.

**Новизна** данной программы обусловлена тем, новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования, быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на конечные результаты.

Программа носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: обучающиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения. Программа учит ориентировать сознание обучающихся как на конечный результат, так и на способы его достижения, развивает самоконтроль и самооценку.

### **Цель программы:**

развитие творческих способностей, пространственного мышления ребенка через овладение основами 3D моделирования на основе изучения искусства оригами.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

- Познакомить обучающихся с понятием 3D моделирования на основе искусства оригами;
- Научить различным приемам работы с бумагой.
- Познакомить с базовыми формами оригами.
- Научить складывать простейшие формы оригами.
- Научить читать схемы, по которым складываются оригами и представлять по ним изделия в объеме.

#### ***Развивающие:***

- Развитие пространственного мышления;
- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать коммуникативные навыки, умение взаимодействовать в группе
- Развитие интереса к моделированию из бумаги;

#### ***Воспитательные:***

- Воспитание у детей стремления вносить красоту в повседневную жизнь;
- Воспитать интерес к искусству оригами.
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий;
- Воспитание аккуратности и собранности при работе с бумагой.

### **Возраст обучающихся**

Программа предназначена для детей 6-10 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 30 часов обучения, занятия проводятся по 1 часу в неделю.

### **Форма занятий и особенности программы**

Форма обучения – очная.

Формы проведения занятий – аудиторные: учебное занятие, выставка.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

#### **Ожидаемые результаты**

После изучения программы «Бумажная фантазия» обучающиеся должны:

#### **Знать:**

- Что такое оригами
- Различные приемы работы с бумагой
- Основные способы складывания базовых форм
- Приемы складывания различных изделий оригами

#### **Уметь:**

- Делать разметку листа
- Складывать самостоятельно базовые формы
- Следовать устным инструкциям, уметь работать по технологическим картам и создавать изделия оригами.
- Соблюдать правила культуры труда, работы в коллективе.

#### **Понимать необходимость:**

- планирования работы при создании оригами;
- аккуратности и последовательности самостоятельной работы.

В результате занятий по программе «Бумажная фантазия» обучающиеся должны научиться создавать объекты их бумаги.

### **Методика выявления результативности**

Способы оценивания:

- Текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающегося;
- Беседа;
- Наблюдение;
- Анализ практических и самостоятельных работ;
- Коллективный разбор ошибок в работах.

**Промежуточная аттестация** проводится 2 раза в течение учебного года: по окончании 1 полугодия и в конце года, результаты аттестации фиксируются в таблицах (КИМ) – см. Приложение.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

- выставки лучших работ. На итоговом занятии проходит выставка лучших работ обучающихся;
- участие в итоговой конференции МБУДО «Кировский ЦИТ».

### **Условия реализации программы**

#### **Организационно-педагогические**

Учебный класс, соответствующий санитарным нормам с индивидуальными рабочими местами для обучающихся и отдельным рабочим столом для педагога, оборудованным компьютером с постоянным доступом в Интернет, с мультимедийным проектором.

Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями Сан ПиН и программой.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия, выставка детских работ).

#### **Кадровые**

Педагог дополнительного образования. Системный администратор.

#### **Материально-технические**

Персональный компьютер с процессорами класса Intel Core с тактовой частотой не ниже 2 ГГц, оперативной памятью не ниже 1Гб, объем жесткого диска не менее 40 Гб, содержащий на жестких дисках необходимое программное обеспечение с выходом в сеть интернет.

Сканер, принтер, мультимедиа проектор, экран, школьная доска.

Бумага, ножницы.

#### **Методические**

Дидактический материал (раздаточный материал по темам занятий программы, наглядный материал, мультимедийные презентации, технологические карты).  
Методические разработки занятий.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Т.Б. Вводный урок. Знакомство с оригами.	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога
2.	Базовые формы: треугольник, лебедь, зайчик, кит. Творческая работа	12	3	9	Наблюдение педагога
3.	Понятие модульного моделирования оригами. Основной элемент треугольник	2	1	1	Промежуточно й контроль
4.	Выполнение объемного изделия оригами (рыбки)	4		4	Наблюдение педагога. Промежуточно й контроль
5.	Модульное оригами (по выбору обучающихся): сова, дракон, лебедь	8	1	7	
6.	Итоговое занятие	1		1	Подведение итогов
7.	Участие в итоговой конференции ЦИТ	2		2	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>30</b>	<b>5,5</b>	<b>24,5</b>	

## Содержание программы

### 1. Т.Б. Вводное занятие. Знакомство с оригами.

**Теория:** Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. История возникновения оригами. Виды и свойства бумаги для оригами. Форма листа бумаги для моделей

**Практика:** Получение квадрата из прямоугольника. Изготовление простейшего изделия оригами (пароход, лодка, пилотка).

### 2. Базовые формы: треугольник, лебедь, зайчик, кит.

**Теория:** Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». Приемы работы в технике оригами.

**Практика:** Складывание из квадратного и прямоугольного листа бумаги изделий оригами «Веселый зоопарк» (лебедь, зайчик, кит, жираф, лиса, кот, слон бегемот и т.д).

### 3. Понятие модульного моделирования оригами. Основной элемент треугольник

**Теория:** Что такое модульное оригами. Основной элемент

**Практика:** Разметка листа для базового элемента объемного моделирования оригами. Создание базового элемента

### 4. Выполнение модульного изделия оригами рыбка

**Теория:** Основной элемент модульного моделирования оригами

**Практика.** Создание модульного изделия оригами «Рыбка».

### 5. Модульное оригами (по выбору обучающихся): сова, дракон, лебедь.

**Теория:** Основной элемент модульного моделирования оригами

**Практика.** Создание модульного изделия по выбору обучающихся.

### 6. Итоговое занятие

**Теория.** Что такое композиция. Создание единой композиции

**Практика.** Создание итоговой работы. Создание композиции из изделий оригами.



### Методическое обеспечение программы

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Т.Б. Вводный урок. Знакомство с оригами.	Лекция, практическое занятие, инструктаж	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, репродуктивный	Презентация по технике безопасности, Презентация «Мир оригами»	Компьютерный класс, проектор <a href="https://lafoy.ru/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushchih-10-shem-484">https://lafoy.ru/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushchih-10-shem-484</a>	наблюдение
	Базовые формы: треугольник, лебедь, зайчик, кит.	Лекция, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, репродуктивный	Образцы изделий оригами. Схемы и карты изделий оригами.	Компьютерный класс, проектор:/ <a href="https://lafoy.ru/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushchih-10-shem-484">https://lafoy.ru/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushchih-10-shem-484</a>	наблюдение
3.	Понятие модульного моделирования оригами. Основной элемент треугольник	Лекция, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, творческий поиск.	Образцы изделий оригами. Схемы и карты изделий оригами.	Компьютерный класс, проектор <a href="https://alegri.ru/rukodeli-e/origami/modulnoe-origami/modulnoe-origami-dlja-nachinayuschih.html">https://alegri.ru/rukodeli-e/origami/modulnoe-origami/modulnoe-origami-dlja-nachinayuschih.html</a>	наблюдение
4.	Выполнение объемного изделия оригами (рыбки)	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, частично-поисковый	Схема создания объемного изделия «Рыбка»	Компьютерный класс, проектор <a href="https://all-origami.ru/modulnoe-origami-iz-treugolnikov/">https://all-origami.ru/modulnoe-origami-iz-treugolnikov/</a>	наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы (раздела)</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактические материалы</b>	<b>Техническое оснащение</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
5.	Модульное оригами (по выбору обучающихся): сова, дракон, лебедь	Лекция, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный	Практические задания с описанием.	Компьютерный класс, проектор	Наблюдение
	Создание итоговой работы.	практическое занятие	Деятельностный	Схемы создания различных объектов в технике оригами	Компьютерный класс, проектор	Конкурс работ

### Список информационных источников

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. // Санкт-Петербург, «Литера», 2023
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги.// М, «Просвещение», 2020
3. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
4. Выгонов В.В. «Делаем сами» //Издательство: «Экзамен»,2023
5. Гай Гросс: Оригами. Зоопарк из бумаги. // «Мартин», 2018
6. Шепелевич А.: Книжка-игрушка Оригами. Животные// «Феникс», 2023 г.

Приложение 1

Календарный учебный график

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	2	По расписанию	Учебное занятие	1	Т.Б. Вводный урок. Знакомство с оригами.	Компьютерный класс ЦИТ	Беседа
2.	сентябрь	3	По расписанию	Учебное занятие	1	Основы оригами. Создание изделий оригами «Веселый зоопарк».	Компьютерный класс ЦИТ	Творческая работа
3.	сентябрь	4	По расписанию	Учебное занятие	1	Основы оригами. Создание изделий оригами «Веселый зоопарк».	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
4.	октябрь	1	По расписанию	Учебное занятие	1	Основы оригами. Создание изделий оригами. «Веселый зоопарк».	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
5.	октябрь	2	По расписанию	Учебное занятие	1	Основы оригами. Создание изделий оригами. «Веселый зоопарк».	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
6.	октябрь	3	По расписанию	Практическая работа	1	Основы оригами. Создание изделий оригами. «Веселый зоопарк».	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
7.	октябрь	4	По расписанию	Практическая работа	1	Основы оригами. Создание изделий	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение

<b>№ занятия</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
						оригами. «Веселый зоопарк».		
8.	ноябрь	2	По расписанию	Практическая работа	1	Основы оригами. Создание изделий оригами. «Веселый зоопарк».	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
9.	ноябрь	3	По расписанию	Практическая работа	1	Основы оригами. Создание изделий оригами. «Веселый зоопарк».	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
10.	ноябрь	4	По расписанию	Практическая работа	1	Основы оригами. Создание изделий оригами. «Веселый зоопарк».	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
11.	ноябрь	5	По расписанию	Практическая работа	1	Основы оригами. Создание изделий оригами. «Веселый зоопарк».	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
12.	декабрь	1	По расписанию	Практическая работа	1	Основы оригами. Создание изделий оригами. «Веселый зоопарк».	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
13.	декабрь	2	По расписанию	Практическая работа	1	Основы оригами. Создание изделий оригами. «Веселый зоопарк».	Компьютерный класс ЦИТ	Конкурс работ
14.	декабрь	3	По расписанию	Учебное занятие	1	Понятие модульного моделирования оригами. Основной элемент треугольник	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение

<b>№ занятия</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
15.	январь	2	По расписанию	Практическая работа	1	Понятие модульного моделирования оригами. Основной элемент треугольник	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
16.	январь	3	По расписанию	Практическая работа	1	Выполнение модульного изделия оригами рыбка	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
17.	январь	4	По расписанию	Практическая работа	1	Выполнение модульного изделия оригами рыбка	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
18.	январь	5	По расписанию	Практическая работа	1	Выполнение модульного изделия оригами рыбка	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
19.	февраль	1	По расписанию	Практическая работа	1	Выполнение модульного изделия оригами рыбка	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
20.	февраль	2	По расписанию	Практическая работа	1	Модульное оригами (по выбору обучающихся): сова, дракон, лебедь.	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
21.	февраль	3	По расписанию	Практическая работа	1	Модульное оригами (по выбору обучающихся): сова, дракон, лебедь.	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
22.	февраль	4	По расписанию	Практическая работа	1	Модульное оригами (по выбору обучающихся): сова, дракон, лебедь.	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение

<b>№ занятия</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
23.	март	1	По расписанию	Практическая работа	1	Модульное оригами (по выбору обучающихся): сова, дракон, лебедь.	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
24.	март	2	По расписанию	Практическая работа	1	Модульное оригами (по выбору обучающихся): сова, дракон, лебедь.	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
25.	март	3	По расписанию	Практическая работа	1	Модульное оригами (по выбору обучающихся): сова, дракон, лебедь.	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
26.	апрель	1	По	Практическая работа	1	Модульное оригами (по выбору обучающихся): сова, дракон, лебедь.	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
27.	апрель	2	По расписанию	Практическая работа	1	Модульное оригами (по выбору обучающихся): сова, дракон, лебедь.	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
28.	апрель	3	По расписанию	Конкурс	1	Итоговое занятие	Компьютерный класс ЦИТ	Конкурс работ
29.	апрель	4	По расписанию	Конференция	1	Участие в итоговой конференции ЦИТ	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение
30.	май	1	По расписанию	Конференция	1	Участие в итоговой конференции ЦИТ	Компьютерный класс ЦИТ	Наблюдение

Приложение 2

**Контрольно-измерительные материалы полугодического контроля**

Группа № \_\_\_\_\_  
Педагог – \_\_\_\_\_

Таблица 1

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
1.	<b>общеучебные</b>	Умение работать с ножницами	Наблюдение	А – умеет В – умеет, но не всегда следует испытывает трудности С – без помощи не может	Итоговый контроль
2.		Умение делать разметку листа	Наблюдение	А – умеет В – умеет, но не всегда следует испытывает трудности С – без помощи не может	Итоговый контроль
3.		Умение создать плоские изделия оригами	Наблюдение	А – умеет В – умеет, но иногда испытывает трудности С – без помощи не может	Наблюдение
4.		Умение работать со схемами	Наблюдение	А – умеет самостоятельно В – умеет, но иногда испытывает трудности С – без помощи не может	Итоговый контроль



№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
5.	Регулятивные	Умение адекватно воспринимать замечания педагога	Наблюдение	А – умеет адекватно воспринимать замечания педагога В – умеет адекватно воспринимать замечания педагога, но не всегда С – не умеет адекватно воспринимать замечания педагога	Итоговый контроль
6.		Способность к рефлексии	Наблюдение	А – умеет адекватно оценивать деятельность на занятии В – оценивает деятельность на занятии с помощью педагога и товарищей С – не умеет адекватно оценивать деятельность на занятии	Итоговый контроль
7.	Коммуникативные	Умение правильно формировать вопросы к педагогу или другу	Наблюдение	А – умеет и его всегда понимают В – умеет, но не всегда точно формулирует вопрос С – испытывает трудности при формулировании вопроса	Итоговый контроль
8.		Оказание помощи другу	Наблюдение	А – оказывает помощь другу в доброжелательной форме при любом обращении В – готов оказать помощь, но только после выполнения своей работы С – оказывает помощь в зависимости от настроения	Итоговый контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
9.		Работа в группе	Наблюдение	<p>А – оказывает помощь другу в доброжелательной форме при любом обращении</p> <p>В – готов оказать помощь, но только после выполнения своей работы</p> <p>С – оказывает помощь в зависимости от настроения</p>	Итоговый контроль

Таблица 2

<b>Параметры контроля</b>  <b>Фамилия и Имя</b>	Умение работать с ножницами	Умение делать разметку листа	Умение создать плоские изделия оригами	Умение работать со схемами	Умение адекватно воспринимать замечания педагога	Способность к рефлексии	Умение правильно формировать вопросы к педагогу или другу	Оказание помощи другу	Работа в группе
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

### Контрольно-измерительные материалы итогового контроля

Группа № \_\_\_\_\_  
Педагог – \_\_\_\_\_

Таблица 3

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
1.	<b>общеучебные</b>	Умение создавать элементы модульного оригами	Наблюдение	А – умеет В – умеет, но не всегда следует испытывает трудности С – без помощи не может	Итоговый контроль
2.		Умение создавать модульные изделия	Наблюдение	А – умеет В – умеет, но не всегда следует испытывает трудности С – без помощи не может	Итоговый контроль
3.		Умение работать со схемами	Наблюдение	А – умеет самостоятельно В – умеет, но иногда испытывает трудности С – без помощи не может	Итоговый контроль
4.	<b>Регулятивные</b>	Умение адекватно воспринимать замечания педагога	Наблюдение	А – умеет адекватно воспринимать замечания педагога В – умеет адекватно воспринимать замечания педагога, но не всегда С – не умеет адекватно воспринимать замечания педагога	Итоговый контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
5.		Способность к рефлексии	Наблюдение	А – умеет адекватно оценивать деятельность на занятии В – оценивает деятельность на занятии с помощью педагога и товарищей С – не умеет адекватно оценивать деятельность на занятии	Итоговый контроль
6.	<b>коммуникативные</b>	Умение правильно формировать вопросы к педагогу или другу	Наблюдение	А – умеет и его всегда понимают В – умеет, но не всегда точно формулирует вопрос С – испытывает трудности при формулировании вопроса	Итоговый контроль
7.		Оказание помощи другу	Наблюдение	А – оказывает помощь другу в доброжелательной форме при любом обращении В – готов оказать помощь, но только после выполнения своей работы С – оказывает помощь в зависимости от настроения	Итоговый контроль
8.		Работа в группе	Наблюдение	А – оказывает помощь другу в доброжелательной форме при любом обращении В – готов оказать помощь, но только после выполнения своей работы С – оказывает помощь в зависимости от настроения	Итоговый контроль

**Таблица 4**

<b>Параметры контроля</b>  <b>Фамилия и Имя</b>	Умение создавать элементы модульного оригами	Умение создавать модульные изделия	Умение работать со схемами	Умение адекватно воспринимать замечания педагога	Способность к рефлексии	Умение правильно формировать вопросы к педагогу или другу	Оказание помощи другу	Работа в группе
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								

Примеры оригами









