

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Кировский Центр информационных технологий»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «Кировский ЦИТ»
От 28 марта 2025 г
Протокол №4

«УТВЕРЖДЕНА»
приказом директора
МБУДО «Кировский ЦИТ»
От 28 марта 2025 г. №69
Директор МБУДО
«Кировский ЦИТ»



Н.Н.Вахренева

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа технической направленности

«Академия Медиа»

Возраст обучающихся: 10 - 17 лет
срок реализации: 60 часов

Авторы
педагог дополнительного образования
Слепокурова Ирина Николаевна

г. Кировск
2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты и формы их проверки.....	8
Учебно-тематический план	12
Содержание программы.....	13
Методическое обеспечение программы	17
Список информационных источников	29
Литература для педагога	29
Список литературы для обучающихся	29
Приложения	30
Приложение 1. Календарный учебный график.....	30
Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы полугодического контроля.....	34
Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы итогового контроля	37
Приложение 4. Дорожная карта	40

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Академия Медиа» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 года № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 23.01.2020 года № 19-1292/2020: Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Академия Медиа» относится к технической направленности.

Программа «Академия Медиа» сочетает теоретический курс с практическими заданиями через изучение основ журналистики, исследование методов получения и обработки информации, написание текстов и сценариев, технического воплощения и управления проектами.

Актуальность программы

Освоение программы позволит обучающимся приобрести

профессиональный и социальный опыт, навыки и компетенции для успешной реализации себя по выбранной специальности в сфере креативного производства.

Программа способствует всестороннему развитию учащихся, повышает уровень их медиаграмотности и открывает перспективы в профессиональной деятельности.

В условиях общей цифровизации страны владение мультимедийными технологиями и опыт применения их в общественно-значимых проектах способствует формированию медиаграмотного общества, обеспечивая навыками и знаниями, необходимыми для активного и ответственного участия в жизни общества.

Обоснование актуальности

- Формирование критически мыслящего и медиаграмотного гражданина;
- Развитие творческих способностей и навыков самовыражения;
- Ранняя профессиональная ориентация;
- Получение опыта общественной коммуникации.

Новизна

Программа предполагает организацию учебного процесса по индивидуальным маршрутам (или в составе малых групп) в соответствии с картой сопровождения программы (Приложение 3). Карта сопровождения – это комплексный план мероприятий, обеспечивающий большое разнообразие форматов мероприятий, которые позволяют обучающимся применять полученные знания на практике в соответствии с их интересами или личными потребностями. В ходе реализации программы применяется система конструктивного внешнего и внутригруппового наставничества, обеспечивающая поддержку и менторство обучающихся, для более уверенного самочувствия и развития навыков в положительном окружении.

Педагогическая целесообразность

Программа отвечает современным требованиям образовательного процесса, активно интегрируя медийные навыки в повседневную жизнь обучающихся. В условиях цифрового века способность критически воспринимать и реализовывать медиапроекты – необходимый навык для каждого человека. Поэтому программа отвечает не только образовательным, но и социальным требованиям современного общества, формируя у детей необходимые для деятельности в информационном мире компетенции.

Воспитательный потенциал программы

Программа охватывает различные аспекты личностного и социального развития учащихся. В рамках программы формируется

критическое мышление, умение работать в команде, креативность и творческие способности обучающихся. Это создает основу для будущего как грамотных и ответственных граждан, способных влиять на окружающий мир через осознанное использование медиа-инструментов.

Цель программы:

Формирование навыков и знаний в области современных медиатехнологий, способствующих личному и профессиональному росту детей в современном мире.

Задачи:

Образовательные:

- изучить основные этапы организации мультимедийного проекта;
- сформировать навык использования мультимедийных технологий и ресурсов для накопления, обработки и систематизации информации;

Развивающие:

- развить способность к грамотному выстраиванию межличностной коммуникации;
- развить личностные качества: критическое мышление, самостоятельность, креативность, внимательность и ответственность;

Воспитательные:

- воспитать осознанность в профессиональном самоопределении;

Возраст обучающихся

Программа предназначена для детей 10 – 17 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 60 часов обучения, занятия проводятся по 2 часа в неделю.

Форма занятий и особенности программы

Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы проведения занятий – аудиторные, внеаудиторные занятия.

Формы аудиторных занятий – учебное занятие, ролевая игра, практическое занятие, профессиональная проба;

Формы внеаудиторных занятий: репортаж, пресс-конференция, экскурсия.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ожидаемые результаты

Личностные:

- способен грамотно выстраивать межличностную коммуникацию;
- способен проявлять творческую и социальную активность.

Метапредметные:

- понимает значимость осознанности профессионального самоопределения;

Предметные:

После изучения программы «Академия Медиа» обучающиеся должны:

Знать:

- основные этапы разработки медиапроекта;
- мультимедийные технологии, методы и ресурсы для накопления, обработки и передачи информации;

Уметь:

Стартовый уровень:

- ставить цели и задачи медиакоммуникации;
- осуществлять поиск, редактирование и структурирование текстовой информации по заданию;
- выполнять фото и видео съемку в авто режиме;
- использовать программные средства обработки информации по шаблону;
- самостоятельно публиковать готовый материал.

Базовый уровень:

- разрабатывать концепцию собственного проекта;
- осуществлять поиск, редактирование и структурирование текстовой информации в соответствии с авторским замыслом;
- выполнять фото и видео съемку с учетом простых технических приемов;
- экспериментировать с инструментами и возможностями компьютерных редакторов;
- самостоятельно публиковать готовый материал и презентовать его на конференции;

Продвинутый уровень:

- составлять контент-план для коллективного проекта, распределять обязанности;
- создавать уникальные тексты, находить и проверять информацию;
- выполнять фото и видео съемку в механическом режиме;

- находить новые решения в области медиатехнологий;
- вести менторскую поддержку проектной работы.

Понимать необходимость:

- создания контента;
- влияния медиа на общество, культуру и личное восприятие;
- важность цифровой коммуникации и управления проектами.

Планируемые результаты и формы их проверки

Образовательные результаты	Параметры	Критерии	Показатели	Методики
Способен грамотно выстраивать межличностную коммуникацию;	Умение адаптироваться к ситуации;	Ясность изложения мысли; Умение слушать;	А – Диалог ведется по плану, но с интуитивно возникшими вопросами; В – Диалог ведется строго по плану; С – Диалог не состоялся;	Наблюдение;
Способен проявлять творческую и социальную активность;	Актуальность медиапроекта;	Поиск темы проекта; Сбор информации;	А – Работает самостоятельно, проявляет креативность; В – Работает с помощью педагога; С – Идей не предлагает;	Опрос; Анализ проектного задания;
Понимает значимость осознанности профессионального самоопределения;	Осознание собственных интересов и склонностей;	Самообразование; Планирование и стратегическое мышление;	А – Готов принимать решения в отношении будущей профессии; В – Понимает существующие профессии и требования к ним; С – Не готов к принятию решений;	Опрос; Тестирование;
Знает основные этапы разработки проекта;	Реализация проектной деятельности;	Завершенность проекта;	А – Проект выполнен в соответствии с планом;	Наблюдение; Опрос;

Образовательные результаты	Параметры	Критерии	Показатели	Методики
			В – Проект выполнен без планирования; С – Проект не выполнен;	Анализ проектного задания;
Знает и умеет применять мультимедийные технологии, методы и ресурсы для накопления, обработки и передачи информации;	Техническая грамотность;	Владение мультимедийными инструментами и программами;	А – Самостоятельно создает функциональные и эстетически качественные продукты; В – Способен использовать различные мультимедийные инструменты, обращаясь за консультацией педагога или наставника; С – Не знаком с мультимедийными технологиями;	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;

Методика выявления результативности

- Наблюдение;
- Опрос;
- Анализ проектного задания;
- Тестирование;

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в течение учебного года: по окончании 1 полугодия и в конце года, результаты аттестации фиксируются в таблицах (КИМ) – см. Приложение.

Формы подведения итогов реализации программы

- учет достижений и успешности проектов;
- участие в итоговой конференции МБУДО «Кировский ЦИТ».

Условия реализации программы

Организационно-педагогические

Учебный класс, соответствующий санитарным нормам с индивидуальными рабочими местами для обучающихся и отдельным рабочим столом для педагога, оборудованные компьютерами с постоянным доступом в Интернет, интерактивная доска.

Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями Сан ПиН и программой.

Кадровые

Педагог дополнительного образования. Лаборант. Системный администратор.

Материально-технические

Персональный компьютер и ноутбуки с процессорами класса Intel Core с тактовой частотой не ниже 2 ГГц, оперативной памятью не ниже 1Гб, объем жесткого диска не менее 500 Гб, содержащий на жестких дисках необходимое программное обеспечение с выходом в сеть Интернет.

Наушники, штативы, стабилизатор для камеры, фотокамеры с возможностью записывать видео в 4К разрешении, микрофоны петличные, микрофоны настольные, лаборатория света, хромокей, удлинители, флешкарты, картридеры, переходники, сумка для транспортировки.

Школьная типография: МФУ, ламинатор, степлер, биговщик, брошюровщик, фальцовщик, резак, расходные материалы.

Методические

Дидактический материал:

- печатные средства обучения: учебные пособия, раздаточный материал;
- электронные образовательные ресурсы в виде ссылок;
- аудиовизуальные средства обучения: слайды, видеофильмы;
- памятки по ТБ и по подготовке к практическим занятиям, комплекс проверочных работ, тестовых заданий;
- УМК к занятиям.
Методические разработки занятий.

Учебно-тематический план

№ п.п.	Разделы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1. Введение в медиа					
1.1	Введение в медиакommunikации	2	1	1	Тестирование
2. Конструктор сайтов					
2.1	Шаблоны	4	1	3	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;
2.2	Зеро-блок	4	1	3	
3. Графический редактор					
3.1	Основные инструменты	2	1	1	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;
3.2	Анимация	2	1	1	
4. Печатная журналистика					
4.1	Перевернутая пирамида	2	1	1	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;
4.2	Жанры	4	2	2	
4.3	Фотоиллюстрации	4	2	2	
5. Радио журналистика					
5.1	Подкаст	4	2	2	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;
5.2	Монтаж	4	2	2	
6. Телевизионная журналистика					
6.1	Видеорепортаж	6	3	3	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;
6.2	Монтаж	14	2	12	
7. Профессиональная проба					
7.1	Концепция	2		2	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;
7.2	Реализация	4		4	
7.3	Презентация	2		2	
ИТОГО:		60	19	41	

Содержание программы

1. Введение в медиакommunikации

Тема 1.

Теория. Введение в программу. Целеполагание. Профессия «PR - менеджер», «Медиа-журналист». Система современных СМИ - терминология, журналистские инструменты, тренды. Основные технологии медиакommunikаций. Профессии в медиаиндустрии. Информационное пространство. Информационная кампания. История компьютерных технологий. Менеджмент.

Практика. Тестирование.

2. Конструктор сайтов

Тема 1. Шаблоны

Теория. Создание сайта. Базовые настройки. Структура сайта. Основные блоки. Работа с контентом. Настройки блоков. Оформление сайта. Анимация. Формы и кнопки.

Практика. Создать сайт 6 – 8 блоков с названием, шапкой, футером.

Начальный уровень: Повторить сайт по шаблону, используя предложенный контент;

Базовый уровень: Создать сайт, экспериментируя с блоками, используя предложенный контент;

Уровень повышенной сложности: Создать сайт в соответствии с авторским замыслом.

Тема 2. Зеро-блок

Теория. Возможности и элементы. Базовая анимация. Пошаговая анимация.

Практика. Создать сайт 3 – 6 блоков с названием, шапкой, футером. Адаптация.

Начальный уровень: Повторить сайт по шаблону, используя предложенный контент;

Базовый уровень: Создать сайт, экспериментируя с блоками, используя предложенный контент, соблюдая единый стиль оформления;

Уровень повышенной сложности: Создать сайт в соответствии с авторским замыслом.

3. Графический редактор

Тема 1. Основные инструменты

Теория. Базовые функции Figma. Фрейм. Модульная сетка. Векторные формы. Изображения. Эффекты и маски. Текст. Компоненты. Копирование. Экспортирование.

Практика. Создать инфографику.

Начальный уровень: Повторить инфографику по шаблону;

Базовый уровень: Создать инфографику, экспериментируя с эффектами;

Уровень повышенной сложности: Создать инфографику в соответствии с авторским замыслом.

Тема 2. Анимация

Теория. Протопай. Переходы. Режимы. Плагины. Горячие клавиши.

Практика. Создать пошаговую анимацию.

Начальный уровень: Повторить пошаговую анимацию по шаблону;

Базовый уровень: Создать пошаговую анимацию, экспериментируя с переходами;

Уровень повышенной сложности: Создать пошаговую анимацию в соответствии с авторским замыслом.

4. Печатная журналистика

Тема 1. Перевернутая пирамида

Теория. Лид. Новизна. Контекст. Заголовок. Инфоповод. Оптимальное количество слов. Информационный дизайн.

Практика. Написать новость с ярким заголовком и лидом.

Начальный уровень: Придумать яркий заголовок и лид к предложенному педагогом инфоповоду;

Базовый уровень: Написать новость с ярким заголовком и лидом к предложенному педагогом инфоповоду;

Уровень повышенной сложности: Написать новость с ярким заголовком и лидом на самостоятельно обнаруженный инфоповод.

Тема 2. Жанры и форматы

Теория. Новостная журналистика. Аналитическая журналистика. Публицистика. Интервью. Репортаж. Корреспонденция. Фоторепортаж. Видеорепортаж. Звукозаписывающее оборудование. Расшифровка.

Практика. Провести портретное интервью.

Начальный уровень: Провести интервью с педагогом по списку вопросов, предложенным педагогом.

Базовый уровень: Провести интервью с педагогом, составив список вопросов самостоятельно.

Уровень повышенной сложности: Провести интервью с самостоятельно найденным гостем, составив список вопросов самостоятельно.

Тема 3. Фотоиллюстрации

Теория. Фототехника. Форматы и правила фотографии. Редактирование фотографии. Выдержка. Диафрагма. Светочувствительность. Экспозиция. Баланс белого.

Практика. Выполнить репортажную и портретную фотосъемку 5-6 фотографий, обработать фотографии. Приложить описание.

Начальный уровень: Повторить фотографии, предложенные педагогом.

Базовый уровень: Выполнить фотосессию на заданную педагогом тему.

Уровень повышенной сложности: Выполнить фотосессию в соответствии с авторским замыслом.

5. Радио журналистика

Тема 1. Подкаст

Теория. Радиовещание. Жанры и форматы подкастов. Технология звукозаписи и сведения. Оборудование (микрофоны, колонки, диктофоны), технические средства и программное обеспечение. Звукоизоляция.

Практика. Осуществить разработку сценария и запись опроса.

Начальный уровень: Записать опрос и превью по сценарию педагога.

Базовый уровень: Записать опрос и превью по самостоятельно разработанному сценарию на тему, заданную педагогом.

Уровень повышенной сложности: Записать опрос и превью в соответствии с авторским замыслом.

Тема 2. Монтаж аудио

Теория. Громкость. Компрессор. Нормализация. Соундизайн. Площадки для публикации. Подавление шума. Эквалайзер.

Практика. Выполнить монтаж и публикацию подкаста.

Начальный уровень: Повторить монтаж фрагмента подкаста по шаблону педагога.

Базовый уровень: Выполнить монтаж фрагмента подкаста, откорректировать баланс звука, экспортировать.

Уровень повышенной сложности: Выполнить монтаж авторского подкаста, оформить и опубликовать.

6. Телевизионная журналистика

Тема 1. Видеорепортаж

Теория. Закадровый текст. Построение сюжета. Структура новостного сюжета. Видеоряд. Графика. Музыка. Хрип. Лайф. Титры. Интершум. Стендап. Синхрон. Знакомство с устройством и принципом работы телевизионного оборудования. Основные правила видеосъемки. Освещенность кадра, диафрагма, фокусное расстояние, баланс белого, ISO, технический шум, скорость затвора. Стабилизация. План, ракурс. Постановка звука и света. Раскадровка.

Практика. Выполнить видео-портрет, используя источники освещения. Снять видеофрагменты, интервью при статично установленной камере, с использованием двух камер, отснять крупные планы, средние, детали.

Начальный уровень: Повторить видеосъемку по раскадровке, составленной педагогом.

Базовый уровень: Составить раскадровку и выполнить видеосъемку по сценарию, предложенному педагогом, поэкспериментировать с планами.

Уровень повышенной сложности: Выполнить видеосъемку в соответствии с авторским замыслом.

Тема 2. Монтаж видео

Теория. Инструменты видеомонтажа. Синхронизация. Продолжительность кадра. Динамика в кадре.

Практика. Выполнить монтаж отснятого материала или интервью, деталей и планов, используя базовые инструменты видео – редактора, синхронизировать изображение с двух-трех камер, прикрепить аудио-дорожку, опубликовать на видео-хостинг.

Начальный уровень: Повторить монтаж по предложенному педагогом сценарию.

Базовый уровень: Выполнить монтаж отснятого материала на заданную педагогом тему, поэкспериментировать со сменой планов.

Уровень повышенной сложности: Выполнить монтаж в соответствии с авторским замыслом.

7. Профессиональная проба

Тема 1. Концепция

Практика. Описать концепцию будущего проекта, сформулировать его главную идею, суть и задачу, подготовить описательный текст, предоставить готовую стратегию. Подготовить презентацию с описанием планирования, участников.

Тема 2. Реализация

Практика. Подготовить контент. Собрать фактическую информацию, провести интервью, обработать полученную информацию, оформить, сохранить видео, аудио и текст в лонгрид.

Тема 3. Презентация

Практика. Опубликовать материал. Подготовить отчет по активности. Провести защиту готового проекта.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Введение в медиакоммуникации	Учебное занятие Ролевая игра	Технологии: Проектная; Здоровьесберегающие; Информационно – коммуникативные; Развития критического мышления; Личностно – ориентированного обучения; Дистанционного обучения; Разноуровневого обучения; Деловая игра. Методы: Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные; Частично – поисковые; Исследовательские.	Памятка по технике безопасности. Презентация https://4brain.ru/journalism/1.php https://rdsh.education/	Компьютер, интерактивная доска, ПО, Интернет.	Тестирование Наблюдение
2.	Конструктор сайтов. Шаблоны	Учебное занятие Практическое занятие	Технологии: Проектная; Здоровьесберегающие; Информационно – коммуникативные; Развития критического мышления; Личностно – ориентированного	Презентация Tilda Education	Компьютер, интерактивная доска, ПО, Интернет.	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
			обучения; Дистанционного обучения; Разноуровневого обучения; Деловая игра. Методы: Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные; Частично – поисковые; Исследовательские.			
3.	Конструктор сайтов. Зеро-блок	Учебное занятие Практическое занятие	Технологии: Проектная; Здоровьесберегающие; Информационно-коммуникативные; Развития критического мышления; Личностно – ориентированного обучения; Дистанционного обучения; Разноуровневого обучения; Деловая игра. Методы: Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные;	Презентация Tilda Education	Компьютер, интерактивная доска, ПО, Интернет.	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
			Частично – поисковые; Исследовательские.			
4.	Графический редактор. Основные инструменты	Учебное занятие Практическое занятие	Технологии: Проектная; Здоровьесберегающие; Информационно – коммуникативные; Развития критического мышления; Личностно – ориентированного обучения; Дистанционного обучения; Разноуровневого обучения; Деловая игра. Методы: Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные; Частично – поисковые; Исследовательские.	Презентация Гид по Фигме для начинающих веб-дизайнеров	Компьютер, интерактивная доска, ПО, Интернет.	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;
5.	Графический редактор. Анимация	Учебное занятие Практическое занятие	Технологии: Проектная; Здоровьесберегающие; Информационно – коммуникативные; Развития критического мышления;	Презентация Гид по Фигме для начинающих веб-дизайнеров	Компьютер, интерактивная доска, ПО, Интернет.	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
			<p>Личностно – ориентированного обучения; Дистанционного обучения; Разноуровневого обучения; Деловая игра. Методы: Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные; Частично – поисковые; Исследовательские.</p>			
6.	Печатная журналистика. Перевернутая пирамида	Учебное занятие Практическое занятие	<p>Технологии: Проектная; Здоровьесберегающие; Информационно – коммуникативные; Развития критического мышления; Личностно – ориентированного обучения; Дистанционного обучения; Разноуровневого обучения; Деловая игра. Методы: Объяснительно-</p>	Презентация https://rdsh.education/	Компьютер, интерактивная доска, ПО, Интернет.	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
			иллюстративные; Репродуктивные; Частично – поисковые; Исследовательские.			
7.	Печатная журналистика. Жанры	Учебное занятие Практическое занятие Репортаж	Технологии: Проектная; Здоровьесберегающие; Информационно – коммуникативные; Развития критического мышления; Личностно – ориентированного обучения; Дистанционного обучения; Разноуровневого обучения; Деловая игра. Методы: Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные; Частично – поисковые; Исследовательские.	Презентация https://rdsh.education/	Компьютер, интерактивная доска, ПО, Интернет.	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;
8.	Печатная журналистика. Фотоиллюстрации	Учебное занятие Практическое занятие Репортаж	Технологии: Проектная; Здоровьесберегающие; Информационно – коммуникативные; Развития критического мышления;	Презентация https://rdsh.education/ https://www.youtube.com/watch?v=9-4CbtbFLNQ&list=PLFc3m	Компьютер, интерактивная доска, ПО, Интернет. Фотокамеры,	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
			<p>Личностно – ориентированного обучения;</p> <p>Дистанционного обучения;</p> <p>Разноуровневого обучения;</p> <p>Деловая игра.</p> <p>Методы:</p> <p>Объяснительно-иллюстративные;</p> <p>Репродуктивные;</p> <p>Частично – поисковые;</p> <p>Исследовательские.</p>	<p>NyN-qBvW-kBRAYGSI4J0ccSbmyVn&index=4&ab_channel=%D0%BD%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BC.online</p>	<p>флешкарты, картридеры, переходники</p>	
9.	<p>Радио журналистика.</p> <p>Подкаст</p>	<p>Учебное занятие</p> <p>Практическое занятие</p>	<p>Технологии: Проектная; Здоровьесберегающие; Информационно – коммуникативные; Развития критического мышления;</p> <p>Личностно – ориентированного обучения;</p> <p>Дистанционного обучения;</p> <p>Разноуровневого обучения;</p> <p>Деловая игра.</p> <p>Методы:</p> <p>Объяснительно-</p>	<p>Презентация</p> <p>https://meduza.io/feature/2019/12/28/hochu-zapisat-podkast-s-chego-nachat ,</p> <p>https://rdsh.education/</p> <p>https://live.skillbox.ru/multimedia/</p>	<p>Компьютер, интерактивная доска, ПО, Интернет.</p> <p>Наушники, микрофоны петличные, микрофоны настольные, флешкарты, картридеры, переходники.</p>	<p>Наблюдение;</p> <p>Опрос; Анализ проектного задания;</p>

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
			иллюстративные; Репродуктивные; Частично – поисковые; Исследовательские.			
10.	Радио журналистика. Монтаж	Учебное занятие Практическое занятие	Технологии: Проектная; Здоровьесберегающие; Информационно – коммуникативные; Развития критического мышления; Личностно – ориентированного обучения; Дистанционного обучения; Разноуровневого обучения; Деловая игра. Методы: Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные; Частично – поисковые; Исследовательские.	Презентация https://meduza.io/feature/2019/12/28/hochu-zapisat-podkast-s-chegonachat , https://rdsh.education/ https://live.skillbox.ru/multimedia/	Компьютер, интерактивная доска, ПО, Интернет. Наушники, микрофоны петличные, микрофоны настольные, флешкарты, картридеры, переходники.	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;
11.	Телевизионная журналистика. Видеорепортаж	Учебное занятие Практическое занятие Репортаж	Технологии: Проектная; Здоровьесберегающие; Информационно – коммуникативные; Развития критического мышления;	Презентация https://creatoracademy.youtube.com/page/learning-toolkits?hl=ru ,	Компьютер, интерактивная доска, ПО, Интернет. Наушники,	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
		Пресс-конференция	Личностно – ориентированного обучения; Дистанционного обучения; Разноуровневого обучения; Деловая игра. Методы: Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные; Частично – поисковые; Исследовательские.	https://rdsh.education/ https://live.skillbox.ru/multimedia/	штативы, стабилизатор для камеры, фотокамеры с возможностью записывать видео в 4К разрешении, микрофоны петличные, микрофоны настольные, лаборатория света, хромокей, удлинители, флешкарты, картридеры, переходники	
12.	Телевизионная журналистика. Монтаж	Учебное занятие Практическое занятие	Технологии: Проектная; Здоровьесберегающие; Информационно-коммуникативные; Развития критического мышления; Личностно – ориентированного обучения; Дистанционного	Презентация https://creatoracademy.youtube.com/page/learnin-g-toolkits?hl=ru , https://rdsh.education/	Компьютер, интерактивная доска, ПО, Интернет. Наушники, штативы, стабилизатор для камеры, фотокамеры с	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
			обучения; Разноуровневого обучения; Деловая игра. Методы: Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные; Частично – поисковые; Исследовательские.	https://live.skillbox.ru/multimedia/	возможностью записывать видео в 4К разрешении, микрофоны петличные, микрофоны настольные, лаборатория света, хромокей, удлинители, флешкарты, картридеры, переходники	
13.	Профессиональная проба. Концепция	Профессиональная проба	Технологии: Проектная; Здоровьесберегающие; Информационно-коммуникативные; Развития критического мышления; Личностно – ориентированного обучения; Дистанционного обучения; Разноуровневого обучения; Деловая игра. Методы:	Создать сайт бесплатно. Конструктор сайтов Tilda Publishing figma.com/?ysclid=m8ngsb5rh0548539536	Компьютер, интерактивная доска, ПО, Интернет. Наушники, штативы, стабилизатор для камеры, фотокамеры с возможностью записывать видео в 4К разрешении, микрофоны	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
			Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные; Частично – поисковые; Исследовательские.		петличные, микрофоны настольные, лаборатория света, хромокей, удлинители, флешкарты, картридеры, переходники	
14.	Профессиональная проба. Реализация	Профессиональная проба Экскурсия	Технологии: Проектная; Здоровьесберегающие; Информационно-коммуникативные; Развития критического мышления; Личностно – ориентированного обучения; Дистанционного обучения; Разноуровневого обучения; Деловая игра. Методы: Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные; Частично – поисковые; Исследовательские.	Создать сайт бесплатно. Конструктор сайтов Tilda Publishing figma.com/?ysclid=m8ngsb5rh0548539536	Компьютер, интерактивная доска, ПО, Интернет. Наушники, штативы, стабилизатор для камеры, фотокамеры с возможностью записывать видео в 4К разрешении, микрофоны петличные, микрофоны настольные, лаборатория света,	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
					хромокей, удлинители, флешкарты, картридеры, переходники	
15.	Профессиональная проба. Презентация	Профессиональная проба	Технологии: Проектная; Здоровьесберегающие; Информационно-коммуникативные; Развития критического мышления; Личностно – ориентированного обучения; Дистанционного обучения; Разноуровневого обучения; Деловая игра. Методы: Объяснительно-иллюстративные; Репродуктивные; Частично – поисковые; Исследовательские.	Создать сайт бесплатно. Конструктор сайтов Tilda Publishing figma.com/?ysclid=m8ngsb5rh0548539536	Компьютер, интерактивная доска, ПО, Интернет. Наушники, штативы, стабилизатор для камеры, фотокамеры с возможностью записывать видео в 4К разрешении, микрофоны петличные, микрофоны настольные, лаборатория света, хромокей, удлинители, флешкарты,	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
					картридеры, переходники	

Список информационных источников

Литература для педагога

1. Волковский Н. Л. 111 баек для журналистов. СПб., 2013.
2. Волынец М. Основы композиции кадра. Учебное пособие. 2002.
3. Горбунов Артем «Типографика и вёрстка». Изд.: Бюро Горбунова, 2015.
4. Ерофеев С.Д. Журналистика для всех. Путеводитель в мир журналистики, коммуникаций и медиа
5. Зверева Нина «Сторителлинг. Как стать популярным». Изд.: «Издательство CLEVER», 2020.
6. Ильченко С.Н. «Основы журналистской деятельности». Изд.: «Юрайт0, 2016.»
7. Ильяхов Максим, Сарычева Людмила «Пиши, сокращай». Изд.: Альпина паблшер, 2020.
8. Кирия И.В., Новикова А.А. «История и теория медиа». Изд.: «Высшая школа экономики», 2017.
9. Ушанов П.В. «Медиа рилейшнз». Изд.: «Флинта», 2013.

Список литературы для обучающихся

1. Амзин А. Как новые медиа изменили журналистику. 2012-2016 – М., 2016
2. Бабкин Александр «Монтаж видео для чайников». Изд.: «Издательские решения», 2016.
3. Иссерс О. Новые медиа в России. Активные процессы в языке и коммуникации – М., 2019
4. Мясникова Д.И. «Навигатор участника молодежного пресс - центра». Изд.: Лига юных журналистов, 2019.

Список Интернет-ресурсов

1. <https://snob.ru/> - Международный проект «Сноб»
2. <https://meduza.io/> - Русскоязычное интернет-издание «Медуза»
3. <https://knife.media/category/news/> - Интеллектуальный журнал о культуре и обществе «НОЖ»
4. <https://echo.msk.ru/> - Радиостанция «Эхо Москвы»
5. <https://www.culture.ru/> - «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России
6. <https://hightech.fm/> - Медиа-СМИ «Хайтек»
7. <https://daily.afisha.ru/> - Афиша Daily — интернет-издание
8. <https://theoryandpractice.ru/categories/art> - «Теории и практики» — это сайт о современных знаниях
9. https://www.instagram.com/a_v_bugaev/ - Александр Бугаев - руководитель Федерального агентства по делам молодежи
10. <https://xn--d1axz.xn--p1ai/#> - Российское движение школьников

Приложение 1. Календарный учебный график

№ занятия	Месяц	Число (неделя)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	3	16:00 – 17:40	Учебное занятие Ролевая игра	2	Введение в медиакоммуникации	Кировский ЦИТ	Тестирование
2.	сентябрь	4	16:00 – 17:40	Учебное занятие	2	Конструктор сайтов	Кировский ЦИТ	Наблюдение; Опрос;
3.	октябрь	1	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Конструктор сайтов	Кировский ЦИТ	Анализ проектного задания;
4.	октябрь	2	16:00 – 17:40	Учебное занятие	2	Конструктор сайтов	Кировский ЦИТ	Наблюдение; Опрос;
5.	октябрь	3	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Конструктор сайтов	Кировский ЦИТ	Анализ проектного задания;
6.	октябрь	4	16:00 – 17:40	Учебное занятие	2	Графический редактор	Кировский ЦИТ	Наблюдение; Опрос;
7.	ноябрь	2	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Графический редактор	Кировский ЦИТ	Анализ проектного задания;
8.	ноябрь	3	16:00 – 17:40	Учебное занятие	2	Печатная журналистика	Кировский ЦИТ	Наблюдение; Опрос;

№ занятия	Месяц	Число (неделя)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
9.	ноябрь	4	16:00 – 17:40	Учебное занятие	2	Печатная журналистика	Кировский ЦИТ	Наблюдение; Опрос;
10.	ноябрь	5	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Печатная журналистика	Кировский ЦИТ	Анализ проектного задания;
11.	декабрь	2	16:00 – 17:40	Учебное занятие	2	Печатная журналистика	Кировский ЦИТ	Наблюдение; Опрос;
12.	декабрь	3	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Печатная журналистика	Кировский ЦИТ	Анализ проектного задания;
13.	декабрь	4	16:00 – 17:40	Учебное занятие	2	Радио журналистика	Кировский ЦИТ	Наблюдение; Опрос;
14.	декабрь	5	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Радио журналистика	Кировский ЦИТ	Анализ проектного задания;
15.	январь	3	16:00 – 17:40	Учебное занятие	2	Радио журналистика	Кировский ЦИТ	Наблюдение; Опрос;
16.	январь	4	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Радио журналистика	Кировский ЦИТ	Анализ проектного задания;
17.	январь	5	16:00 – 17:40	Учебное занятие	2	Телевизионная журналистика	Кировский ЦИТ	Наблюдение; Опрос;
18.	февраль	2	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Телевизионная журналистика	Кировский ЦИТ	Анализ проектного задания;

№ занятия	Месяц	Число (неделя)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
19.	февраль	3	16:00 – 17:40	Учебное занятие	2	Телевизионная журналистика	Кировский ЦИТ	Наблюдение; Опрос;
20.	февраль	4	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Телевизионная журналистика	Кировский ЦИТ	Анализ проектного задания;
21.	февраль	5	16:00 – 17:40	Учебное занятие	2	Телевизионная журналистика	Кировский ЦИТ	Наблюдение; Опрос;
22.	март	2	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Телевизионная журналистика	Кировский ЦИТ	Анализ проектного задания;
23.	март	3	16:00 – 17:40	Учебное занятие	2	Телевизионная журналистика	Кировский ЦИТ	Наблюдение; Опрос;
24.	март	4	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Телевизионная журналистика	Кировский ЦИТ	Анализ проектного задания;
25.	апрель	1	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Телевизионная журналистика	Кировский ЦИТ	Анализ проектного задания;
26.	апрель	2	16:00 – 17:40	Практическое занятие	2	Телевизионная журналистика	Кировский ЦИТ	Анализ проектного задания;
27.	апрель	3	16:00 – 17:40	Экскурсия	2	Профессиональная проба	Кировский ЦИТ	Анализ проектного задания;

№ занятия	Месяц	Число (неделя)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
28.	апрель	4	16:00 – 17:40	Профессиональная проба	2	Профессиональная проба	Кировский ЦИТ	Анализ проектного задания;
29.	апрель	5	16:00 – 17:40	Профессиональная проба	2	Профессиональная проба	Кировский ЦИТ	Анализ проектного задания;
30.	май	2	16:00 – 17:40	Профессиональная проба	2	Профессиональная проба	Кировский ЦИТ	Анализ проектного задания;

Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы полугодического контроля

Группа № _____
Педагог – _____

Таблица 1

с	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
1.	общеучебные	Знает и умеет применять мультимедийные технологии, методы и ресурсы для накопления, обработки и передачи информации;	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;	А – Самостоятельно создает функциональные и эстетически качественные продукты; В – Способен использовать различные мультимедийные инструменты, обращаясь за консультацией педагога или наставника; С – Не знаком с мультимедийными технологиями;	Полугодовой контроль
2.	регулятивные	Способен проявлять творческую и социальную активность;	Опрос; Анализ проектного задания;	А – Работает самостоятельно, проявляет креативность; В – Работает с помощью педагога; С – Идей не предлагает;	Полугодовой контроль

с	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
3.		Понимает значимость осознанности профессионального самоопределения;	Опрос; Тестирование;	А – Готов принимать решения в отношении будущей профессии; В – Понимает существующие профессии и требования к ним; С – Не готов к принятию решений;	Полугодовой контроль
4.		Знает основные этапы разработки проекта;	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;	А – Проект выполнен в соответствии с планом; В – Проект выполнен без планирования; С – Проект не выполнен;	Полугодовой контроль
5.	коммуникативные	Способен грамотно выстраивать межличностную коммуникацию;	Наблюдение;	А – Диалог ведется по плану, но с интуитивно возникшими вопросами; В – Диалог ведется строго по плану; С – Диалог не состоялся;	Полугодовой контроль

Таблица 2

Параметры контроля Фамилия и Имя	Способен грамотно выстраивать межличностную коммуникацию;	Способен проявлять творческую и социальную активность;	Понимает значимость осознанности профессионального самоопределения;	Знает основные этапы разработки проекта;	Знает и умеет применять мультимедийные технологии, методы и ресурсы для накопления, обработки и передачи информации;
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					

Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы итогового контроля

Группа № _____
Педагог – _____

Таблица 1

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
1.	общеучебные	Знает и умеет применять мультимедийные технологии, методы и ресурсы для накопления, обработки и передачи информации;	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;	А – Самостоятельно создает функциональные и эстетически качественные продукты; В – Способен использовать различные мультимедийные инструменты, обращаясь за консультацией педагога или наставника; С – Не знаком с мультимедийными технологиями;	Итоговый контроль
2.	регулятивные	Способен проявлять творческую и социальную активность;	Опрос; Анализ проектного задания;	А – Работает самостоятельно, проявляет креативность; В – Работает с помощью педагога; С – Идей не предлагает;	Итоговый контроль

№	Виды УУД	Параметры контроля	Методы контроля	Критерии контроля	Сроки контроля
3.		Понимает значимость осознанности профессионального самоопределения;	Опрос; Тестирование;	А – Готов принимать решения в отношении будущей профессии; В – Понимает существующие профессии и требования к ним; С – Не готов к принятию решений;	Итоговый контроль
4.		Знает основные этапы разработки проекта;	Наблюдение; Опрос; Анализ проектного задания;	А – Проект выполнен в соответствии с планом; В – Проект выполнен без планирования; С – Проект не выполнен;	Итоговый контроль
5.	коммуникативные	Способен грамотно выстраивать межличностную коммуникацию;	Наблюдение;	А – Диалог ведется по плану, но с интуитивно возникшими вопросами; В – Диалог ведется строго по плану; С – Диалог не состоялся;	Итоговый контроль

Таблица 2

Параметры контроля Фамилия и Имя	Способен грамотно выстраивать межличностную коммуникацию;	Способен проявлять творческую и социальную активность;	Понимает значимость осознанности профессионального самоопределения;	Знает основные этапы разработки проекта;	Знает и умеет применять мультимедийные технологии, методы и ресурсы для накопления, обработки и передачи информации;
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					

Приложение 4. Дорожная карта

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Кировский Центр информационных технологий»

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «Кировский ЦИТ»
От 30 августа 2024 г.
Протокол №1

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом директора
МБУДО «Кировский ЦИТ»
От 30 августа 2024г. № 200
Директор МБУДО «Кировский ЦИТ»

_____ Н.Н.Вахренева

СОГЛАСОВАНО
Директор МБОУ «Кировская гимназия»

_____ М.Р.Ганеева



ДОРОЖНАЯ КАРТА

по реализации проекта:

**«СОЗДАНИЕ И СОПРОВОЖДЕНИЕ МЕДИЙНОГО КЛАССА
В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
МБУДО «КИРОВСКИЙ ЦИТ и МБОУ «КИРОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»**

Возраст детей: 16 - 18 лет

Автор– составитель:

Директор МБУДО «Кировский ЦИТ»

Вахренева Н.Н.

Педагог дополнительного образования

Слепокурова И.Н.

г. Кировск
2024 год

Пояснительная записка

Дорожная карта сопровождения медиа класса является инструментом для организации и планирования образовательного и воспитательного процессов и является важным шагом к формированию узко профессиональных умений и навыков в ходе работы над практическими проектами, подготовке к участию в конкурсах и конференциях. Дорожная карта помогает систематизировать содержание медийного образования, определить ключевые темы, которые учащиеся должны освоить, создает всестороннее понимание профессионального процесса и получение практического опыта.

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Письмо Минпросвещения России от 25.01.2022 № АК-118/08 «О направлении материалов. Концепция профильных психолого-педагогических классов».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 года № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
-

Новизна, актуальность

В медиаклассах учатся не только будущие журналисты, специалисты по медиапроизводству и связям с общественностью, но и те, кто собирается связать свою будущую профессиональную деятельность с другими отраслями народного хозяйства. В современном мире навыки представления информации, исследований, разработок актуальны для представителей всех профессий и требуют наличия базовых навыков медийного журналиста: ведение собственного блога, сайта, представление видеопрезентации, инфографики и т.д. На углублённом уровне школьники изучают предметы школьной программы выбранные для углубленного изучения, а практические навыки они получают на спецкурсах по технологиям медиапроизводства и журналистике.

Дорожная карта предусматривает для школьника возможность выбора индивидуального маршрута, что позволяет учитывать интересы и способности каждого учащегося через выбор различных специализаций в зависимости от профессиональных интересов и выбор различных мероприятий для отработки практических навыков.

Включение актуальных тем, ведение медиапроектов и создание контента в условиях реальной аудитории, углубленное внимание на практические навыки позволит учащимся освоить самые современные инструменты, которые на сегодняшний день используются в медиа индустрии.

Цель проекта: формирование системы профессионального самоопределения старшеклассника, которая реализуется в образовательной, воспитательной и иных видах деятельности на основе медиатехнологий, в соответствии со его возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

Задачи:

1. Формирование медиаграмотности у обучающихся.
2. Создание среды для участия школьника в практических проектах, конкурсах, конференциях и профориентационных мероприятиях.
3. Организация участия для применения профессиональных навыков на практике и получения реального опыта работы в медиасфере.

4. Включение в профориентационную работу профессиональных образовательных организаций, организаций высшего образования, компаний - работодателей, центров занятости населения, родительского сообщества.
5. Установление связей с отраслевыми представителями и помощь в трудоустройстве и ориентации в профессиональной среде.

Возраст учащихся: дорожная карта предназначена для учащихся 10 -11 классов (16 - 18 лет).

Сроки реализации: дорожная карта рассчитана на 1 год .

Проект реализуется в сетевом взаимодействии МБУДО «Кировский ЦИТ» и МБОУ «Кировская гимназия».

Ресурсное обеспечение:

Материально-техническое обеспечение: Учебный класс, соответствующий санитарным нормам (СанПиН 2.4.4.1251-03), оборудованный компьютером с постоянным доступом в Интернет, с интерактивной панелью (мультимедийным проектором.)

Пространственно-предметная среда. Фотоаппарат, штатив, источники искусственного света, компьютер, школьная типография, микрофон, расходные материалы: батарейки, бумага и другие.

Кадровый состав: педагог дополнительного образования, наставники, сетевые партнеры, системный администратор.

Для выполнения практических работ по естественно-научному направлению используется оборудование «Точки роста» Кировской гимназии.

Методическое обеспечение:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Первые шаги в профессию. Медиакоммуникации».
2. Дополнительная общеразвивающая программа «Веб-мастер».
3. Дополнительная общеразвивающая программа «Академия медиа»».
4. Информационный ресурс профориентационных мероприятий и конкурсов профмастерства.
5. Материалы для мониторингов: Анкеты для входного, промежуточного, заключительного мониторинга, анкета для исследования удовлетворенности участников образовательного процесса.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

№	Показатели	Результат	Документ
1.	Создание информационного ресурса для поиска практических заданий и участия в конкурсах, конференциях и мероприятиях.	Ресурс создан и сопровождается.(Да/нет)	Адрес ресурса
2.	Участие в конкурсах, конференциях и мероприятиях демонстрирующее формирование профессиональных навыков в сфере медиакоммуникаций	Количество созданного контента. (Не менее 25 шт) Количество участников конкурсов, конференций и мероприятий (не менее 100% учащихся класса) Количество победителей и призеров.(Не менее 5 человек)	Ссылки на контент Аналитические справки Аналитические справки
3.	Профориентация и получение предпрофессиональных знаний	Количество школьников, получивших документ о предпрофессиональной подготовке. (Не менее 50%) Процент школьников, выбравших для поступления ВУЗ или СПО, связанных с направлением медиа. (Не менее 50%)	Аналитическая справка, копии свидетельств о предпрофессиональной подготовке Аналитическая справка о выборе ЕГЭ
4.	Развитие взаимодействия с потенциальными работодателями.	Количество договоров на трудоустройство школьников	Справка
5.	Привлечение наставников в работу с медиаклассом.	Регистрация наставников в системе «Навигатор»	Да/ нет
6.	Удовлетворенность всех участников образовательного процесса реализацией программы сопровождения медиакласса	Удовлетворенность всех участников образовательного процесса реализацией программы сопровождения медиакласса (не менее 90%)	Результаты мониторингов

Информационные источники:

1. Амзин А. Как новые медиа изменили журналистику. 2012-2016 – М., 2016
2. <https://www.the-village.ru/> - The Village — городской интернет-сайт
3. <https://snob.ru/> - Международный проект «Сноб»
4. <https://meduza.io/> - Русскоязычное интернет-издание «Медуза»
5. <https://knife.media/category/news/> - Интеллектуальный журнал о культуре и обществе «НОЖ»
6. <https://echo.msk.ru/> - Радиостанция «Эхо Москвы»
7. <https://www.culture.ru/> - «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России
8. <https://hightech.fm/> - Медиа-СМИ «Хайтек»
9. <https://daily.afisha.ru/> - Афиша Daily — интернет-издание
10. <https://theoryandpractice.ru/categories/art> - «Теории и практики» — это сайт о современных знаниях.
11. https://www.instagram.com/a_v_bugaev/ - Александр Бугаев - руководитель Федерального агентства по делам молодежи
12. <https://xn--d1axz.xn--p1ai/#> - Российское движение школьников
13. Дополнительная общеразвивающая программа «Первые шаги в профессию. Модуль Медиакоммуникации».
14. Ссылка на ресурс в «Навигаторе»: <https://xn--47-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/10044-pervye-shagi-v-professiyu>
15. Раздел на сайте МБУДО «Кировский ЦИТ»: <https://cit.k-edu.ru/образование>

Дополнительная общеразвивающая программа «Веб-мастер».

Ссылка на ресурс в Навигаторе: <https://xn--47-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/24250-veb-master>

Раздел на сайте МБУДО «Кировский ЦИТ»: <https://cit.k-edu.ru/образование>

Дополнительная общеразвивающая программа «Академия медиа».

Ссылка на ресурс в Навигаторе: <https://xn--47-kmc.xn--80aafey1amqg.xn--d1aci3b/program/16175-akademiya-media>

Раздел на сайте МБУДО «Кировский ЦИТ»: <https://cit.k-edu.ru/образование>

**Перечень мероприятий, рекомендованных для участия обучающихся
медиакласса**

№	Дата	Уровень	Формат	Название	Организатор	Номинация	Тема	Ссылка
1.	Сентябрь	Международный	Фестиваль	Волжские встречи	РОО ТО «ЮНПРЕСС»	Журналистика		
2.	Сентябрь	Всероссийская	Олимпиада	Высшая проба	ВШЭ	Журналистика		Олимпиада школьников «Высшая проба» – Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (hse.ru)
3.	Сентябрь	Всероссийская	Олимпиада	Покори Воробьевы горы!	МГУ им. М.В. Ломоносова	Журналистика		Покори Воробьевы горы! (mk.ru)
4.	Сентябрь	Всероссийская	Фестиваль	Включайся	НАТ	Журналистика		Включайся (nat.ru)
5.	Октябрь	Всероссийский	Фестиваль	Аргонавты	Новосибирский ГУ	Кино		https://education.nsu.ru/argo/#rec777577797
6.	Октябрь	Всероссийский	Фестиваль	Зеркало будущего	Первые	Видео		https://xn--80acgdcdjzk4aep8bb4g.xn--p1ai
7.	Октябрь	Всероссийский	Олимпиада	Ломоносов	МГУ им. М.В. Ломоносова	Журналистика		Олимпиада школьников «Ломоносов» - Олимпиада «Ломоносов» (msu.ru)
8.	Ноябрь	Всероссийский	Олимпиада	Олимпиада школьников	СПбГУ	Журналистика		Об Олимпиаде - Олимпиада школьников СПбГУ (spbu.ru)
9.	Декабрь	Областной	Семинар	Школа актива по	ГБУ ДО «Центр	Журналистика		https://udod-ladoga.ru

№	Дата	Уровень	Формат	Название	Организатор	Номинация	Тема	Ссылка
				журналистике	«Ладога»	а		
10	Декабрь	Всероссийский	Конкурс	Я блогер	РАНХиГС	Журналистика		https://www.korablznaniy.ru/
11	Январь	Областной	Олимпиада	Олимпиада школьников	РАНХиГС	Журналистика		https://www.korablznaniy.ru/
12	Январь	Всероссийский	Кинофестиваль	Детское кино – детям!	ГКООУ «Медновская санаторная школа»	Кино		Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино — детям!» Положение о фестивале (msshi.ru)
13	Январь	Всероссийский	Фестиваль	Технофест	Академия талантов	Видео		ТехноФест (academtalant.ru)
14	Февраль	Областной	Олимпиада	Олимпиада	ГБУ ДО «Центр «Ладога»	Журналистика		https://udod-ladoga.ru
15	Февраль	Всероссийский	Конкурс	Диалог поколений	Бумеранг	Видео		https://xn----7sbjcioeighdzhcbn.xn--p1acf/
16	Февраль	Всероссийский	Конкурс	Орлиный взор	Орловский ГИК	Кино, фото		«Орлиный взор-2024» (ogik.ru)
17	Февраль	Международный	Медиафорум	Артек	ЛЮЖ	Журналист, фото		Международный медиафорум «Артек» – Лига юных журналистов (xn--80aakddprjetwс0akm.xn--p1ai)
18	Февраль	Международный	Фестиваль	Рыжий клоун	Союз театральных деятелей РФ	Режиссура		Международный театральный фестиваль-конкурс "Рыжий клоун"

№	Дата	Уровень	Формат	Название	Организатор	Номинация	Тема	(kemgik.ru) Ссылка
19	Февраль	Всероссийский	Чемпионат	АртМастерс	АНО Артмастерс	Веб, Журналистика		Национальный открытый чемпионат творческих компетенций ArtMasters Юниоры
20	Март	Международный	Кинофорум	Десятая муза	Академия талантов СПб	Фильм		Десятая Муза в Санкт-Петербурге (academtalant.ru)
21	Март	Областной	Конкурс	Юный журналист	ГБУ ДО «Центр «Ладога»	Журналистика		https://udod-ladoga.ru
22	Март	Районный	Конкурс	Мир в радуге профессии	МБУДО «Кировский ЦИТ»	Проекты		https://cit.k-edu.ru
23	Март	Международный	Медиа совет	Горизонт ответственности	РОО ТО «ЮНПРЕСС»	Журналистика		ЮНПРЕСС: Горизонт ответственности (ynpress.com)
24	Март	Всероссийский	Конкурс	МедиаПритяжение	Первые	Журналистика		Движение Первых (xn--90acagbhgpc7c8c7f.xn--p1ai)
25	Апрель	Всероссийский	Фестиваль	Бумеранг	ФГБОУ ВДЦ «Орленок»	Журналистика		Всероссийский форум детского и юношеского экранного творчества "Бумеранг" (forumbumerang.ru)
26	Апрель	Всероссийский	Конкурс	Большая перемена	Первые	Журналистика		«Большая перемена» — время твоих возможностей Большая перемена (xn--80aabraa2blkdn4h9b6b.xn--80asehdb)

№	Дата	Уровень	Формат	Название	Организатор	Номинация	Тема	Ссылка
27	Апрель	Международный	Фестиваль	Таганайские музы	АНО «Центр развития детского кино «Таганайские музы»	Видео		Таганайские музы (festagent.com)
28	Апрель	Всероссийский	Образовательная программа	Журналистика и медиа	ФТ «Сириус»	Журналистика		Направление «Литературное творчество» (sochisirius.ru)
29	Май	Районный	Конференция	Новые исследователи	МБУДО «Кировский ЦИТ»	Проекты		https://cit.k-edu.ru
30	Май	Международный	Фестиваль	Волжские встречи	РОО ТО «ЮНПРЕСС»	Журналистика		https://volgameet.nethouse.ru/
31	Май	Международный	Фестиваль	Таймкод	ГАНОУ «Дворец молодежи» Свердловской обл.	Видео		TIME CODE - Фестиваль молодёжной журналистики (timecodefest.ru)
32	Май	Международный	Конкурс	Взгляд в медиабудущее	ЛЮЖ	Журналистика		Взгляд в медиабудущее (tilda.ws)
33	Май	Международный	Форум	МедиаРобоВятка	РОО ТО «ЮНПРЕСС»	Журналистика		МедиаРобоВятка - взгляд в будущее (vk.com)

Выстраивание обучающимися индивидуальных маршрутов

